

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №6 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»**

141300 г. Сергиев Посад, ул. Воробьёвская, д.36, тел.(8-496) 551-02-06, факс.(8-496)5510206.
Электронная почта: shkolasad_6@mail.ru.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ

«Начальная школа-детский сад №6»

/Е.В.Бухарова/

«19» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

по общекультурному направлению

«Самоделкин»

3 класс

Составитель: Шнурова Ирина Борисовна

Воспитатель ГПД

2019 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Самоделкин» для 3 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа-детский сад №6 компенсирующего вида»
- Учебного плана на 2019-2020 учебный год МБОУ «Начальная школа-детский сад №6 компенсирующего вида»
- Авторской программы под редакцией Просняковой Т.Н. «Художественное творчество»
Рабочая программа для 3 класса рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

2. Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Нормы оценивания планируемых результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Содержание программы

№ темы	Кол-во часов	Тема	Материалы	Характеристика деятельности
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. 13 часов.				
1	1	Симметричное вырезывание	Цветная и белая бумага	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Усвоение техники
2	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока	
3	1	Моделирование из конусов.	Цветная бумага	
4	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока	
5	2	Объемное конструирование из деталей оригами	Цветная бумага	

6	2	Моделирование из бумажных салфеток	Цветная бумага, салфетки	<p>безопасности с различными предметами. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Использовать правила работы с картоном, ножницами и проволокой.</p>
7	2	Простое торцевание на бумажной основе	Гофрированная бумага, картон	
8	2	Многослойное торцевание	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	
9	1	Моделирование из фольги	Фольга, проволока	
Раздел 2. Текстильные материалы. 11 часов.				
1	1	Аппликация из резаных нитей	Шерсть, картон	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Выполнять работу по плану. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Учиться работать по шаблонам, выкройкам.</p>
2	3	Выпуклая контурная аппликация. Панно	Картон, мулине	
3	1	Приклеивание ниток по спирали	Шерсть, картон	
4	1	Прорезная аппликация. Поздравительные открытки	Ткань, мулине	
5	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Ткань, бумага, тесьма	
6	1	Аппликация из ткани и ниток	Ткань, шерсть, картон	
7	3	Шитьё по выкройкам	Ткань, шерсть, тесьма	
8	1	Объёмные цветы из лент	Атласные ленты	
Раздел 3. Модульное оригами. 10 часов.				
1	5	Плоскостное моделирование и конструирование.	Цветная, белая, упаковочная бумага	<p>Осуществлять поиск необходимой информации. Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию.</p>
2	2	Объёмные изделия из треугольных модулей	Цветная бумага	
3	3	Художественные образы из треугольных модулей	Цветная и белая бумага	
Итого	34 часа			

Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Наименование разделов и тем	Характеристики основных видов деятельности	Плано вые сроки прохож дения темы	Фактич еские сроки прохож дения темы
I	Работа с бумагой и картоном (13 часов)			
1	Симметричное вырезание	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию.	09.09	
2	Игрушки из картона с подвижными деталями		16.09	
3	Моделирование из конусов. Веерное гофрирование Аппликация «Деревья»		23.09	
4	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе		30.09	
5	Оригами из окрашенной бумаги. Оригами «Собачки»	Относить объекты к известным понятиям.	07.10	
6	Объёмное моделирование «Животные»		14.10	
7	Моделирование из бумажных салфеток		21.10	
8	Простое торцевание на бумажной основе	Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя консультанта.	11.11	
9	Простое торцевание		18.11	
10	Многослойное торцевание		25.11	
11	Многослойное торцевание		02.12	
12	Моделирование из фольги	Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.	09.12	
II. Текстильные материалы (11 часов)			16.12	
13	Аппликация из резаных нитей		Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию.	23.12
14	Выпуклая контурная аппликация.	13.01		
15	Выпуклая контурная аппликация. Панно	20.01		
16	Выпуклая контурная аппликация. Открытки	27.01		
17	Приклеивание ниток по спирали Аппликация из ткани и ниток «Ваза с цветами»	Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.	03.02	
18	Прорезная аппликация. Открытка-приглашение		10.02	
19	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу		17.02	
20	Шитьё по выкройкам «Медвежонок» Раскройка деталей.		02.03	
21	Сборка деталей.		16.03	
22	Сборка деталей. Выставка.			

23	Объёмные цветы из лент.		06.04	
III. Модульное оригами (10 часов)			13.04	
24	Моделирование и конструирование. Мозаика из частей «яйца»	Предполагать, какая информация нужна, отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски	20.04	
25	Моделирование и конструирование. Мозаика из частей «яйца»		резерв	
26	Моделирование и конструирование. Мозаика из частей круга		резерв	
27	Моделирование и конструирование. Мозаика из частей круга		резерв	
28	Головоломки из картона и шнура		27.04	
29	Объёмное моделирование и конструирование. Объёмные изделия с щелевым замком	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	резерв	
30	Птицы из полосок		18.05	
31	Художественные образы из треугольных модулей		резерв	
32	Художественные образы из треугольных модулей		резерв	
33	Художественные образы из треугольных модулей. Выставка.		25.05	
34	Итоговое занятие		резерв	

Итого: 34 часа

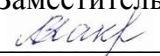
Учебно – методическое обеспечение

1. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
2. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 2016.
3. Журнал «Начальная школа»
4. Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
5. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
6. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению.
7. Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М. Учпедгиз .
8. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М..
9. Щеблыкин И.К. Романина В.И. Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.

«Согласовано»

на заседании ШМО
учителей начальных классов
протокол № 1
«28» августа 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
 Л.В. Макарова
«28» августа 2019 г.