

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №6 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»**

141300 г. Сергиев Посад, ул. Воробьевская, д.36, тел.(8-496) 540-50-88, факс.(8-496)540-50-88
Электронная почта: shkolasad_6@mail.ru.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ
«Начальная школа-детский сад №6»

Е.В. Бухарова /Е.В.Бухарова/

«29» августа 2019 г.

**Рабочая программа
по музыке
4 класс
(базовый уровень)**

Составитель: Горностаева Оксана Андреевна
учитель начальных классов

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа- детский сад №6 компенсирующего вида»
- Учебного плана на 2019-2020 учебный год МБОУ «Начальная школа- детский сад №6 компенсирующего вида»
- Авторской программы по музыке УМК «Школа России» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка»: М., Просвещение, 2016
- УМК «Школа России»

На изучение учебного предмета «Музыка» в 4 классе предусмотрено 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация, и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание учебного предмета

Особенности данной программы представлены следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

№	Тема раздела, урока	Количество часов
	Тема раздела: Россия- Родина моя	3
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1
2.	Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1
3.	Ты откуда, русская, зародилась музыка	1
	Тема раздела: О России петь- что стремиться в храм...	4

4.	Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий	1
5.	Илья Муромец. Былинные наигрыши и напевы	1
6.	Праздников праздник, торжество из торжеств	1
7.	Светлый праздник	1
	Тема раздела: День, полный событий	6
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1
9.	Зимнее утро. Зимний вечер	1
10.	Что за прелесть эти сказки!!! Три чуда	1
11.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1
12.	Приют, сиянием муз одетый...	1
13.	День, полный событий (обобщение по теме)	1
	Тема раздела: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
14.	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
15.	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант- чародей	1
16.	Народные праздники	1
	Тема раздела: В концертном зале	5
17.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок	1
18.	Не смолкнет сердце чуткое Шопена...	1
19.	Танцы, танцы, танцы...	1
20.	Патетическая соната. Годы странствий	1
21.	Царит гармония оркестра	1
	Тема раздела: В музыкальном театре	6
22.	Опера «Иван Сусанин»	1
23.	Опера «Иван Сусанин»	1
24.	Исходила младёшенька	1
25.	Русский Восток. Восточные мотивы	1
26.	Балет «Петрушка»	1
27.	Театр музыкальной комедии	1
	Тема раздела: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7
28.	Прелюдия	1
29.	Исповедь души. Революционный этюд	1
30.	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек	1
31.	Музыкальные инструменты	1
32.	Музыкальный сказочник	1
33.	Рассвет на Москве- реке	1
34.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (обобщение по теме)	1

Календарно- тематическое планирование

№ ур ок ов	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Планов ые сроки прохож дения темы	Фактиче ски сроки прохожд ения темы
Тема: Россия – Родина моя (3 ч.)				
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню...	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.	02.09	2.09
2.	Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.	09.09	9.09
3.	Ты откуда, зародилась музыка?	Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные тексты Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	16.09	16.09
Тема: О России петь - что стремиться в храм...(4 ч.)				
4.	Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	23.09	23.09
5.	Илья Муромец. Былинные наигрыши и напевы	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	30.09	30.09
6.	Праздников праздник, торжество из торжеств	Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты.	07.10	7.10
7.	Светлый праздник	Осуществлять собственные музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	14.10	14.10
Тема: День, полный событий (6 ч.)				
8.	Приют спокойствия,	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии	21.10	21.10

	трудов и вдохновенья...	А.С. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать из художественный смысл.		
9.	Зимнее утро. Зимний вечер	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.	11.11	11.11
10.	Что за прелесть эти сказки!	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	18.11	18.11
11.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективно музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	25.11	25.11
12.	Приют, сияньем муз одетый...	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	02.12	2.12
13.	День, полный событий (обобщение по теме)	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	09.12	9.12
Тема: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)				
14.	Композитор- имя ему народ	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.	16.12	16.12
15.	Оркестр русских народных инструментов .Народные праздники	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять приемы мелодично варьирования на предлагаемые тексты. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственные исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	23.12	23.12
Тема: В концертном зале (5 ч.)				
16.	Музыкальные инструменты. Старый замок	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.	13.01	13.01
17.	Не смолкнет сердце чуткое Шопена...	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.	20.01	20.01
18.	Танцы, танцы, танцы...	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.	27.01	27.01
19.	Патетическая соната. Годы странствий	Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.	03.02	3.02
20.	Царит гармония оркестра	Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской	10.02	10.02

		и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.		
Тема: В музыкальном театре (6 ч.)				
21.	Опера «Иван Сусанин»	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с исполнением знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	17.02	17.02
22.	Опера «Иван Сусанин»		02.03	2.03
23.	Исходила младшенька		16.03	16.03
24.	Русский Восток. Восточные мотивы		06.04	6.04
25.	Балет «Петрушка»		13.04	13.04
26.	Театр музыкальной комедии		20.04	20.04
Тема: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч.)				
27.	Прелюдия	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их зависимости и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Оценивать свою творческую деятельность. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.	27.04	27.04
28.	Исповедь души. Революционный этюд		18.05	18.05
29.	Мастерство исполнителя		25.05	25.05
30.	Музыкальные инструменты		резерв	
31.	Музыкальный сказочник		резерв	
32.	Рассвет на Москве- реке		резерв	
33 - 34.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(обобщение по теме)		резерв	

Итого: 34 часа

Учебно-методическое обеспечение.

Для учителя:

Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина «Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы».

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина учебник «Музыка» 4класс

Поурочные разработки. к учебникам «Музыка» (сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина), 4 класс

Методические пособия по электронному музыкальному творчеству CD-ROM диск «Музыка 1-4 классы»

Портреты композиторов

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке

Звуковые колонки

Для обучающихся:

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина учебник «Музыка» 4класс

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании ШМО

протокол № 1

от « 28» августа 2019г.

«СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Л.В.Макарова Л.В.Макарова

«28» августа 2019г.