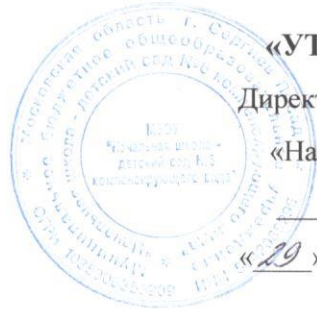


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №6 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»**

141300 г. Сергиев Посад, ул. Воробьевская, д.36, тел.(8-496) 540-50-88, факс.(8-496)540-50-88

Электронная почта: shkolasad_6@mail.ru.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ

«Начальная школа-детский сад №6»

[Signature] /Е.В.Бухарова/

«29» августа 2019 г.

**Рабочая программа
по музыке
3 класс
(базовый уровень)**

Составитель: Воронцова Анастасия Юрьевна
учитель первой квалификационной категории

2019 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по музыке для 3 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа - детский сад №6 компенсирующего вида»
- Учебного плана на 2019-2020 учебный год МБОУ «Начальная школа - детский сад №6 компенсирующего вида»
- Авторской программы по музыке авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, «Музыка» М. Просвещение, 2012 г.
- УМК «Школа России»

Согласно учебному плану МБОУ «Начальная школа - детский сад №6 компенсирующего вида» на изучение учебного предмета «Музыка» в 3 классе предусмотрено 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

Ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

Основное содержание программы

Особенности данной программы представлены следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных

интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности школьников

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

Структура курса

Структуру курса составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

Тематический план

№	Тема урока	Количество часов
	Тема раздела: Россия- Родина моя	5
1.	Мелодия-душа музыки	1
2.	Природа и музыка. Звучащие картины	1
3.	Жанр кантата в русской музыке	1
4.	Опера «Иван Сусанин»	1
5.	Родина моя! Русская земля...	1
	Тема раздела: День, полный событий	4
6.	Образы утренней природы в музыке	1
7.	Портрет в музыке	1
8.	Детские образы	1

9.	Образы вечерней природы в музыке	1
	Тема раздела: О Россиипеть- что стремиться в храм	4
10.	Два музыкальных обращения к Богородице	1
11.	Образ матери в музыке, поэзии, живописи	1
12.	Вербное воскресенье	1
13.	Святые земли Русской	1
	Тема раздела: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
14.	Былина как древний жанр русского песенного фольклора	1
15.	Образы народных сказителей в русских операх	1
16.	Звучащие картины	1
17.	Масленица- праздник русского народа	1
	Тема раздела: В музыкальном театре	6
18.	Опера «Руслан и Людмила»	1
19.	Опера «Орфей и Эвридика»	1
20.	Опера «Снегурочка»	1
21.	Опера «Садко»	1
22.	Балет «Спящая красавица»	1
23.	В современных ритмах	1
	Тема раздела: В концертном зале	6
24.	Жанр инструментального концерта	1
25.	Звучащие картины	1
26.	Музыкальные инструменты	1
27.	Сюита «Пер Гюнт»	1
28.	Героическая». Призыв к мужеству	1
29.	Мир Бетховена	1
	Тема раздела: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5
30.	Чудо музыка. Острый ритм- джаза звуки	1
31.	Мир Прокофьева	1
32.	Певцы родной природы	1
33.	Прославим радость на земле	1
34.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (обобщение по теме)	1

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
Тема: Россия – Родина моя» 5 ч.				
1.	Мелодия- душа музыки	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках	04.09.	
2.	Природа и музыка. Звучащие картины		11.09.	
3.	Жанр кантата в русской музыке		18.09.	
4.	Опера «Иван Сусанин»		25.09.	
5.	Родина моя!		02.10.	

	Русская земля...			
Тема: День, полный событий 4ч.				
6.	Образы утренней природы в музыке»	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Находить общность интонации в музыке, живописи, поэзии .Выразительно, интонационно, осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, хоре, ансамбле</p>	09.10.	
7.	Портрет в музыке		16.10.	
8.	Детские образы		23.10.	
9.	Образы вечерней природы в музыке		06.11.	
Тема: О России петь- что стремиться в храм 4ч.				
10.	Два музыкальных обращения к Богородице	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства(музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями на религиозные сюжеты</p>	13.11.	
11.	Образ матери в музыке, поэзии, живописи		20.11.	
12.	Вербное воскресенье		27.11.	
13.	Святые земли Русской		04.12.	
Тема: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 4ч.				
14.	Былина как древний жанр русского песенного фольклора	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способа развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p>	11.12.	
15.	Образы народных сказителей в русских операх		18.12.	
16.	Звучащие картины		25.12.	
17.	Масленица-праздник русского народа		15.01.	
Тема: В музыкальном театре 6ч.				
18.	Опера «Руслан и Людмила»	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер.действующие лица).</p> <p>Рассуждать о смысле и значении выступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>	22.01.	
19.	Опера «Орфей и Эвридика»		29.01.	
20.	Опера «Снегурока»		05.02.	
21.	Опера «Садко»		12.02.	
22.	Балет «Спящая красавица»		19.02.	
23.	В современных ритмах		26.02.	
Тема: В концертном зале 6ч.				
24.	Жанр		04.03.	

	инструментальног о концерта	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей		
25.	Звучащие картины		11.03.	
26.	Музыкальные инструменты		18.03.	
27.	Сюита «Пер Гюнт»		01.04.	
28.	Героическая. Призыв к мужеству		08.04.	
29.	Мир Бетховена		15.04.	
Тема: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... 5ч.				
30.	Чудо музыка. Острый ритм-джаза звуки	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	22.04.	
31.	Мир Прокофьева		29.04.	
32.	Певцы родной природы		06.05.	
33.	Прославим радость на земле		13.05.	
34.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... обобщение по теме		20.05.	
	Всего -34часа			

Учебно – методическое обеспечение

<p>3 класс</p> <p>1.Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2017.</p> <p>2.Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2017.</p>	<p>3.Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2017.</p> <p>4.Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразова -тельных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2017.</p> <p>5. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2017</p>
---	---

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Сборники песен и хоров.
5. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
6. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве

основной для проведения уроков музыки.

7. Учебники по музыке.

8. Книги о музыке и музыкантах.

9. Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия

1. Портреты композиторов.

2. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

3. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Компьютерные и информационнокоммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».

3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».

5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>. 7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

9. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.

2. Компьютер.

3. Экран, проектор.

Экранно-звуковые пособия 1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. 2.

Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. 3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей. 4.

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей. 5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов. 6. Видеофильмы с записью фрагментов из

мюзиклов. 7. Нотный и поэтический текст песен. 8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах. 9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

«Согласовано»

на заседании ШМО

учителей начальных классов

протокол № 1

от «28» августа 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 Л. В. Макарова

«28» августа 2019 г.

