

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №6 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»**
141300 г. Сергиев Посад, ул. Воробьевская, д.36, тел.(8-496) 540-50-88, факс.(8-496)540-50-88
Электронная почта: shkolasad_6@mail.ru.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Начальная школа-детский сад №6»
/Е.В. Бухарова/
«19» августа 2019 г.



**Рабочая программа
по музыке
2 класс
(базовый уровень)**

Составитель: Леонова Светлана Валентиновна
учитель первой квалификационной категории

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 2 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа - детский сад №6 компенсирующего вида»
- Учебного плана на 2019-2020 учебный год МБОУ «Начальная школа - детский сад №6 компенсирующего вида»
- Авторской программы по музыке УМК «Школа России» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка» М. Просвещение, 2016
- УМК «Школа России»

Согласно учебному плану МБОУ «Начальная школа - детский сад №6 компенсирующего вида» на изучение учебного предмета «Музыка» во 2 классе предусмотрено 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация);
- определять виды музыки;

Учащиеся научатся понимать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах);
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
 - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении;
 - реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
 - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
 - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные УУД

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приёмы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;

- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Коммуникативные УУД

- участвовать в жизни класса, школы;
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Личностные:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Основное содержание программы

Особенности данной программы представлены следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности школьников

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

Учебно-тематический план

№	Тема урока	Количество часов
	Тема раздела: Россия- Родина моя 1 четверть	3
1.	Мелодия	1
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1
3.	Гимн России	1
	Тема раздела: День, полный событий	6
4.	Музыкальные инструменты	1
5.	Природа и музыка. Прогулка	1
6.	Танцы, танцы, танцы...	1
7.	Эти разные марши. Звучащие картины	1
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1
9.	День, полный событий (обобщение по теме)	1
	Тема раздела: О России петь- что стремиться в храм 2 четверть	5
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1
11.	Святые земли русской. Александр Невский	1
12.	Сергий Радонежский	1
13.	Молитва	1
14.	С Рождеством Христовым! Рождество Христово.	1
	Тема раздела: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 3 четверть	4
15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1
16.	Разыграй песню	1
17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
18.	Проводы зимы. Встреча весны	1
	Тема раздела: В музыкальном театре	5
19.	Сказка будет впереди	1
20.	Детский музыкальный театр	1
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка	1
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
23.	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1
	Тема раздела: В концертном зале 4 четверть	5
24.	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	1
25.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
26.	Звучит нестареющий Моцарт	1
27.	Симфония №40. Увертюра	1
28.	В концертном зале (обобщение по теме)	1
	Тема раздела: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6
29.	Волшебный цветик- семицветик	1
30.	Музыкальные инструменты. И всё это- Бах!	1
31.	Всё в движении. Тройка. Попутная песня	1
32.	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада	1
33.	Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла	1
34.	Первый (международный конкурс П.Чайковского). Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии	1

Календарно - тематическое планирование

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
Тема: Россия – Родина моя (3 ч.)				
1.	Мелодия	Понимать, что мелодия - это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальной интонации.	05.09.	
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	Понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	12.09.	
3.	Гимн России	Знать слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа. Исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаться на исполнение музыкальных произведений.	19.09.	
Тема: День, полный событий (6 ч.)				
4.	Музыкальные инструменты	Понимать смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель. Знать наиболее популярные в России музыкальные инструменты, названия изученных произведений и их композиторов. Знать названия динамических оттенков: форте и пиано, названия танцев: полька, вальс, мазурка, тарантелла. Сравнить характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	26.09.	
5.	Природа и музыка. Прогулка	Знать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий. Воплощать в звучании	03.10.	

		голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.		
6.	Танцы, танцы, танцы...	Уметь определять основные жанры музыки: песня, танец, марш. Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике.	10.10.	
7.	Эти разные марши. Звучащие картины	Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений различных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельные разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности)	17.10.	
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	24.10	
9.	«День, полный событий» (обобщение по теме)	Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностное-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.	07.11.	
Тема: О России петь- что стремиться в храм (5 ч.)				
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины	Ввести понятие духовная музыка. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в	14.11.	

		музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений различных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально- творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.		
11.	Святые земли русской. Александр Невский	Продемонстрировать лично- окрашенное эмоционально- образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение- сарелла. Понимать строение трехчастной формы.	21.11.	
12.	Сергий Радонежский	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения, музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.	28.11.	
13.	Молитва	Духовная музыка в творчестве композиторов. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	05.12	
14.	С Рождеством Христовым!	Народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	05.12.	
Тема: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)				
15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	Знать наиболее популярные в России музыкальные инструменты, виды оркестров (оркестр р. н. и), образцы музыкального фольклора, названия изученных жанров и форм музыки (напев, пляска, наигрыш, вариация). Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	12.12.	
16.	Разыграй песню	Знать музыкальный фольклор России, праздники, народные традиции. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование,	19.12.	
17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку		26.12	
18.	Проводы зимы. Встреча весны		16.01.	

		импровизация и др.).		
Тема: В музыкальном театре (5 ч.)				
19.	Сказка будет впереди	Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация)	23.01.	
20.	Детский музыкальный театр	Знать названия музыкальных театров. Уметь передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.	30.01	
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка	Знать музыкальные театры. Иметь обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.	06.02.	
22.	Опера «Руслан и Людмила»	Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	13.02.	
23.	Какое чудное мгновенье!	Знать названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – солист, хор, увертюра. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.	20.02.	
Тема: В концертном зале (5 ч.)				
24.	Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и волк»	Знать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем. Уметь передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	27.02	
25.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	Знать названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной	05.03.	

		выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.		
26.	Звучит нестарейший Моцарт	Знать накопление сведений и знаний о творчестве композиторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	12.03.	
27.	Симфония №40. Увертюра	Знать названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов. Уметь передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	19.03	
28.	В концертном зале (обобщение темы)	Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.	02.04.	
Тема: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч.)				
29.	Волшебный цветик-семицветик	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.	09.04.	
30.	Музыкальные инструменты. И всё это - Бах!	Знать накопление сведений и знаний о творчестве композиторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных	16.04.	

		произведениях.		
31.	Всё в движении	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	23.04	
32.	Музыка учит людей понимать друг друга	Знать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык. Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	30.04.	
33.	Природа и музыка. Весна. Осень	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.	07.05	
34.	Первый. Мир композитора	Выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы	14.05	
резерв	Повторение по теме «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»		21.05	
резерв	Музыкальный КВН		28.05	

Итого: 34 часа

Учебно-методическое обеспечение

1. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2016г.
2. Музыка 1-4 класс Методическое пособие. Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С.Шмагина.
3. Вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

4. Нотный материал – песенный, иллюстративный, лучшие образцы отечественной и мировой музыкальной культуры.
5. Аудиозапись - предназначена не только для восприятия музыки, но и для разных видов исполнительства и творчества – музыкально - ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах.
6. Наглядный, иллюстративный материал – как средство повышения эмоциональной отзывчивости на музыку.

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании ШМО


учителей начальных классов

протокол № 1

от «28» августа 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 Л. В. Макарова

«28 » августа 2019 г.