

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №6 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»**


141300 г. Сергиев Посад, ул. Воробьевская, д.36, тел.(8-496) 551-02-06, факс.(8-496)540-50-88
Электронная почта: shkolasad_6@mail.ru.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ

«Начальная школа-детский сад №6»

 /Е.В.Бухарова/

«29» августа 2019г.

Рабочая программа
по музыке
1класс
(базовый уровень)

Составитель: Тузова Татьяна Николаевна
учитель высшей квалификационной категории

2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа- детский сад №6 компенсирующего вида»

Учебного плана на 2019-2020 учебный год МБОУ «Начальная школа- детский сад №6 компенсирующего вида»

Авторской программы по музыке УМК «Школа России» авторов

Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка» М. Просвещение, 2016 г.

УМК «Школа России»

Согласно учебному плану МБОУ «Начальная школа- детский сад №6 компенсирующего вида» на изучение учебного предмета «Музыка» в 1 классе предусмотрено 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели, так как учебный год заканчивается 25.05.2020г.). Если урок выпадает на 4 или 5 в расписании I четверти или 5 уроком во II четверти, то он проводится в нетрадиционной форме (викторины, экскурсии, сюжетно- ролевые игры, конкурсы, беседы).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Регулятивные результаты освоения предмета «Музыка»

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные результаты освоения предмета «Музыка»

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково – символическое моделирование;
- выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;

– построение логической цепи рассуждения.

Коммуникативные результаты освоения предмета «Музыка»

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающийся научится:

- работать по предложенному учителем плану;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека;
- устанавливать причинно- следственные связи;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе, заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания;
- выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках музыки и следовать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;
- эстетически откликаться на музыкальное искусство;
- размышлять над образами музыкального произведения;

- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
 - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения музыкального искусства (по средствам музыкальной выразительности и жанрами);
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе, учиться распределять работу между участниками проекта, понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы, уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Основное содержание программы

Особенности данной программы представлены следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности школьников

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективномузицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

Структура курса

Структуру курса составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно- педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

№	Тема урока	Количество часов
	Тема полугодия: Музыка вокруг нас	16
	1 четверть	
1.	И Муза вечная со мной!	1

2.	Хоровод муз	1
3.	Повсюду музыка слышна	1
4.	Душа музыки- мелодия	1
5.	Музыка осени	1
6.	Сочини мелодию	1
7.	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука	1
8.	Музыкальные инструменты	1
9.	Музыка вокруг нас (обобщение по теме)	1
2 четверть		
10.	Садко	1
11.	Музыкальные инструменты	1
12.	Звучащие картины	1
13.	Разыграй песню	1
14.	Пришло Рождество, начинай торжество. Родной обычай страны	1
15.	Добрый праздник среди зимы	1
16.	Музыка вокруг нас (обобщение по теме)	1
	Тема полугодия: Музыка и ты	17
3 четверть		
17.	Край, в котором ты живешь	1
18.	Поэт, художник, композитор	1
19.	Музыка утра». «Музыка вечера	1
20.	Музыкальные портреты	1
21.	Разыграй сказку. Русская сказка «Баба Яга»	1
22.	Музы не молчали	1
23.	Мамин праздник	1
4 четверть		
24.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1
25.	Музыкальные инструменты	1
26.	Чудесная лютня	1
27.	Звучащие картины	1
28.	Музыка в цирке	1
29.	Дом, который звучит	1
30.	Опера- сказка	1
31.	Ничего на свете лучше нету...	1
32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь	1
33.	Обобщающий урок по теме: Музыка и ты	1

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
Итого:		33

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения темы	Фактически сроки прохождения темы
Музыка вокруг нас 16 ч.				
1.	И муза вечная со мной	Понимать правила поведения на уроке музыки, правила пения, смысл понятий «Композитор-исполнитель- слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками, участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать своё впечатление в пении, игре или пластике.	05.09.	
2.	Хоровод муз	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять определенные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.	12.09.	
3.	Повсюду музыка слышна	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	19.09.	
4.	«Душа музыки-мелодия	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.	26.09.	
5.	Музыка осени	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	03.10.	
6.	Сочини мелодию	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	10.10.	
7.	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.	17.10.	

8.	Музыкальные инструменты	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.	24.10.	
9.	Музыка вокруг нас (обобщение по теме)	Высказывать своё отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	07.11	
10	«Садко». Опера	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в произведениях литературы. Определять на слух звучание народных инструментов.	14.11.	
11	Музыкальные инструменты	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.	21.11.	
12	Звучащие картины	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.	28.11.	
13	Разыграй песню	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетных линий стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	05.12.	
14	Пришло Рождество, начинай торжество. Родной обычай страны	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.	12.12.	
15	Добрый праздник среди зимы	Узнавать освоенные музыкальные произведения. Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.	19.12.	
16	Музыка вокруг нас (обобщение по теме)	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	26.12.	
«Музыка и ты»17 ч.				

17	Край, в котором ты живешь	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности скрипки.	16.01	
18	Поэт, художник, композитор	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.	23.01.	
19	Музыка утра. Музыка вечера	По звучащему фрагменту определять музыкальные произведения, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать различные жанры музыки.	30.01	
20	Музыкальные портреты	Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.	06.02.	
21	«Разыграй сказку Русская сказка «Баба Яга»	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.	20.02.	
22	Музы не молчат	Определять характер музыки и передавать её настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.	27.02.	
23	Мамин праздник	Передавать эмоционально во время хорового исполнения различные по характеру песни, импровизировать.	05.03	
24	Музыкальные инструменты. У каждого свой инструмент	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	12.03.	
25	Музыкальные инструменты	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	19.03	
26	Чудесная лютя	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.	02.04	
27	Звучащие картины	Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям,	09.04	

		сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.		
28	Музыка в цирке	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально- пластическом движении.	16.04	
29	Дом, который звучит	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.	23.04	
30	Опера- сказка	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки.	30.04	
31	Ничего на свете лучше нету...	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.	07.05.	
32	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.	14.05.	
33	Обобщение по теме "Музыка и ты"	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки	21.05	

Итого: 33 часа

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Для учителя:

Авторская программа по музыке УМК «Школа России» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной«Музыка» М. Просвещение, 2016 г.

УМК «Школа России»

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 1 класс.— М.:Просвещение, 2016.

Мультимедийный проектор


Компьютер мобильный (ноутбук)

Экран (выдвижной)

Для обучающихся:

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 1 класс.— М.:Просвещение, 2016.

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ШМО учителей начальных классов
протокол № 1
«28» августа 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместителя директора по УВР
 Л.В.Макарова
«28» августа 2019 г.