

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №6 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»**
141300 г. Сергиев Посад, ул. Воробьевская, д.36, тел.(8-496) 540-50-88, факс.(8-496)540-50-88
Электронная почта: shkolasad_6@mail.ru.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ

«Начальная школа-детский сад №6»

 /Е.В.Бухарова/

« 29 » августа 20 19 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
4 класс
(базовый уровень)**

Составитель: Горностаева Оксана Андреевна
учитель начальных классов

2019 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению для 4 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа-детский сад №6 компенсирующего вида»
- Учебного плана на 2019-2020 учебный год МБОУ «Начальная школа-детский сад №6 компенсирующего вида»
- Авторской рабочей программы по литературному чтению для 4 класса (авторы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. М. Просвещение, 2017)
- УМК «Школа России»

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 85 часов (2,5 часа в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускник научится:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета

4 КЛАСС (85 часов)

Вводный урок (1 час)

«Былины. Летописи. Жития» (6 часов)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

«Чудесный мир классики» (14 часов)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

«Поэтическая тетрадь» (8 часов)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

«Литературные сказки» (10 часов)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

«Делу время — потехе сейчас» (8 часов)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

«Страна детства» (5 часов)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

«Поэтическая тетрадь» (4 часов)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»;

обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

«Природа и мы» (7 часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

«Поэтическая тетрадь» (4 часов)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

«Родина» (5 часов)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

«Страна Фантазия» (4 часов)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

«Зарубежная литература» (9 часов)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематический план

1	Вводные уроки	1
2	Летописи, былины, жития	6
3	Чудесный мир классики	14
4	Поэтическая тетрадь	8
5	Литературные сказки	10
5	Делу время – потехе сейчас	8
7	Страна детства	5
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	7
10	Поэтическая тетрадь	4
9	Родина	5
10	Страна Фантазия	4
11	Зарубежная литература	9
Итого:		85

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Характеристика учебной деятельности	Дата	
			по плану	по факту
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</i>				
1	Книга как источник необходимых знаний Элементы книги: титульный лист, аннотация, иллюстрация	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и уметь применять систему условных обозначений.	02.09	
<i>Раздел: «Летописи, былины, жития» (6 ч.)</i>				
2	Летопись – источник исторических фактов. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	04.09	
3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Наблюдать за развитием событий в сказке. Составлять самостоятельно план.	05.09	
4	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» в пересказе Н. Карнауховой.	Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.	09.09	
5	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри»	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью	11.09	
6	Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле.	литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	16.09	
7	Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы	18.09	

		учебника.		
Раздел: «Чудесный мир классики» (14 ч.)				
8	П.П. Ершов «Конек-горбунок». События литературной сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух	19.09	
9	П.П. Ершов «Конек-горбунок» Герои сказки.	художественное произведение Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием	23.09	
10	А.С. Пушкин «Няне». Интонация стихотворения	событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки.	25.09	
11	А.С. Пушкин «Туча». Выразительное чтение	Составлять самостоятельно план.	30.09	
12	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому	Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.	2.10	
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	3.10	
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев сказки. План пересказа	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	7.10	
15	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении	Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	9.10	
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	14.10	
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе	16.10	
18	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа	разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием	17.10	
19	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки.	21.10	
20	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по	23.10	

21	Оценка достижений «Чудесный мир классики».	<p>объему произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	24.10	
Раздел: «Поэтическая тетрадь» (8 ч.)				
22	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Средства художественной выразительности	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Готовиться к уроку, подбирая</p>	7.11	
23	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения	<p>стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов,</p>	11.11	
24	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	<p>воспроизводить их наизусть</p> <p>Определять средства художественной</p>	13.11	
25	Е.А. Баратынский «Весна, весна!...», «Где сладкий шепот...» Передача настроения и чувства в стихотворении	<p>выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p>	18.11	
26	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	<p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше</p>	20.11	
27	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» . Изменение картин природы	<p>всего соответствует содержанию произведения.</p>	21.11	

28	Н.А. Некрасов «Школьник» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...». Выразительное чтение	<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>	25.11	
29	И.А. Бунин «Листопад». Сравнения, эпитеты в стихотворении.		27.11	
Раздел: «Литературные сказки» (10 ч.)				
30	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Особенности данного литературного жанра	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p>	2.12	
31	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки		4.12	
32	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ		5.12	
33	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль.		9.12	
34	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте		11.12	
35	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения		16.12	
36	С.Т. Аксаков «Аленький		18.12	

	цветочек». Герои художественного текста	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы.		
37	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.		19.12	
38	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.		23.12	
39	Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».		25.12	
Раздел: «Делу время – потехе час» (8 ч.)				
40	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке.	26.12	
41	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценировка произведения.		13.01	
42	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Пересказ эпизода.		15.01	
43	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Авторское отношение к изображаемому.		20.01	
44	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.		22.01	
45	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения.		23.01	
46	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.		27.01	
47	Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».		29.01	
Раздел: «Страна детства» (5 ч.)				
48	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения, его характеристика	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к	3.02	
49	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		5.02	

	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте	мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.		
50	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	6.02	
51	М.М. Зощенко «Ёлка». Характеристика героев произведения	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.	10.02	
52	М.М. Зощенко «Ёлка». Характеристика героев произведения.	Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	12.02	
Раздел: «Поэтическая тетрадь» (4 ч.)				
53	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» Тема стихотворений	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.	17.02	
54	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Развитие чувства в	Воспринимать на слух художественное произведение;	19.02	

	лирическом произведении.	размышлять над его содержанием. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.		
55	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях.		20.02	
56	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».		26.02	
Раздел: «Природа и мы» (7 ч.)				
57	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	2.03	
58	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.		4.03	
59	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.		5.03	
60	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.		11.03	
61	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.		16.03	
62	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана		18.03	
63	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.		19.03	

		<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>		
Раздел: «Поэтическая тетрадь» (4 ч.)				
64	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы</p>	30.03	
65	С.А. Клычков «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Картины весны и лета в произведениях.		1.04	
66	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.		2.04	
67	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.		6.04	
Раздел: «Родина» (5 ч.)				
68	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы,</p>	8.04	
69	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		13.04	
70	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.		15.04	
71	Проект «Они защищали Родину».		16.04	
72	Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Родина».		20.05	

		<p>читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
Раздел: «Страна Фантазия» (4ч.)				
73	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p>	22.04	
74	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p>	27.04	
75	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	<p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p>	29.04	
76	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	<p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	30.04	
Раздел: «Зарубежная литература» (9 ч.)				
77	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p>	25.05	
78	Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Характеристика героев	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p>	6.05	

79	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	<p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	13.05	
80	Итоговая диагностическая работа.		14.05	
81	Анализ диагностической работы. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков		18.05	
82	Сельма Лагерлёф. В Назарете.		20.05	
83	Сельма Лагерлёф. В Назарете.		25.05	
84	С. Лагерлеф «Святая ночь» Святое семейство.		27.05	
85	Урок – игра «Литературные тайны»		28.05	

Итого: 85 часа

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя:

Рабочая программа Предметная линия учебников Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская «Литературное чтение» М., Просвещение 2015 г.

Учебник по литературному чтению Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская «Литературное чтение» М.: Просвещение, 2014 г.

Рабочая тетрадь на печатной основе. Л.Ф.Климанова М.: Просвещение, 2015 г., М.: Просвещение, 2015 г., с логотипом ФГОС

Методическое пособие с Поурочные разработки Кутявина С.В. к учебнику Л.Ф. Климановой и др. 4 класс. 2015

Цифровые образовательные ресурсы

Аудиозаписи художественного использования изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Средства обучения

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Для учеников:

Учебник по литературному чтению Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская «Литературное чтение» М.: Просвещение, 2014 г.

«СОГЛАСОВАНО»

от «28» августа 2019 г.

на заседании ШМО

протокол №

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
Л.В.Макарова Л.В.Макарова
«28» августа 2019 г.