

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №6 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»**  
141300 г. Сергиев Посад, ул. Воробьевская, д.36, тел.(8-496) 540-50-88, факс.(8-496)540-50-88  
Электронная почта: [shkolasad\\_6@mail.ru](mailto:shkolasad_6@mail.ru).

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБОУ

«Начальная школа-детский сад №6»

/Е.В.Бухарова/

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
3 класс  
(базовый уровень)**

Составитель: Воронцова Анастасия Юрьевна  
учитель первой квалификационной категории

2019 г.

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по литературному чтению для 3 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа-детский сад №6 компенсирующего вида»
- Учебного плана МБОУ «Начальная школа-детский сад №6 компенсирующего вида» на 2018-2019 учебный год
- Авторской программы по литературному чтению для 3 класса, авторы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина - М. Просвещение, 2015 г.
- УМК «Школа России», учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, 2017 г.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 119 часов.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета:**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе является сформированность следующих умений:

1) делить текст на части, озаглавливать части;

2) выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

3) подробно и выборочно пересказывать текст;

4) составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

5) размышлять о характере и поступках героя;

6) относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

7) находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

8) относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

9) соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Планируемые результаты освоения содержания программы:**

Обучающиеся должны владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения 75 – 80 слов в минуту, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста; понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

**Обучающиеся должны знать:**

- наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

- народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

#### **Обучающиеся должны знать:**

- наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

### **Содержание тем учебного предмета**

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

«Введение» (1ч.)

"Самое великое чудо на свете" (3ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

"Устное народное творчество" (12 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Иван-царевич и Серый Волк", "Сивка-Бурка".

"Поэтическая тетрадь 1" (9 ч)

Ф.И. Тютчев "Весенняя гроза", "Листья"; А.А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Зреет рожь над жаркой нивой..."; И.С. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно...", "Встреча зимы"; И.З. Суриков "Детство", "Зима".

"Великие русские писатели" (18 ч)

А.С. Пушкин "За весной, красой природы..." "Уж небо осенью дышало...", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Сказка о царе Салтане..."; И.А. Крылов "Мартышка и очки", "Зеркало и Обезьяна", "Ворона и Лисица"; М.Ю. Лермонтов "Горные вершины", "На севере диком..." "Утес", "Осень"; Л.Н.

Толстой "Детство" (отрывок), "Акула", "Прыжок", "Лев и собачка", "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря".

"Поэтическая тетрадь 2" (5 ч)

Н.А. Некрасов "Славная осень!..", "Не ветер бушует над бором...", "Дедушка Мазай и зайцы"; К.Д. Бальмонт "Золотое слово"; И.А. Бунин "Детство", "Полевые цветы", "Густой зеленый ельнику дороги...".

"Литературные сказки" (5 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Аленушкины сказки", "Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост"; В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница"; В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович".

"Были и небылицы" (8 ч)

М. Горький "Случай с Евсейкой"; К.Г. Паустовский "Растрепанный воробей"; А.И. Куприн "Слон".

"Поэтическая тетрадь 3" (6 ч)

С. Черный "Что ты тискаешь утенка...", "Воробей", "Слон"; А.А. Блок "Ветхая избушка", "Сны", "Ворона"; С.А. Есенин "Черемуха".

"Люби живое" (13 ч.)

М.М. Пришвин "Моя Родина"; И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек"; В.И. Белов "Малька провинилась", "Еще про Мальку"; В.В. Бианки "Мышонок Пик"; Б.С. Житков "Про обезьянку"; В.Л. Дуров "Наша Жучка"; В.П. Астафьев "Капалуха"; В.Ю. Драгунский "Он живой и светится".

"Поэтическая тетрадь 4" (7 ч)

С.Я. Маршак "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной"; А.Л. Барто "Разлука", "В театре"; С. В. Михалков "Если..."; Е.А. Благинина "Кукушка", "Котенок"

"Собирай по ягодке - наберешь кузовок" (11 ч)

Б.В. Шергин "Собирай по ягодке - наберешь кузовок"; А.П. Платонов "Цветок на земле", "Еще мама"; М.М. Зощенко "Золотые слова", "Великие путешественники"; Н.Н. Носов "Федина задача", "Телефон"; В.Ю. Драгунский "Друг детства".

«По страницам детских журналов "Мурзилка" и "Веселые картинки"» (10 ч)

Ю.И. Ермолаев "Проговорился", "Воспитатели"; Г.Б. Остер "Вредные советы", "Как получают легенды"; Р.С. Сеф "Веселые стихи".

"Зарубежная литература" (11 ч)

Мифы Древней Греции. "Храбрый Персей", Г.-Х. Андерсен "Гадкий утенок".

### Тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	«Введение»	1 ч.
	"Самое великое чудо на свете"	3 ч.
2.	"Устное народное творчество"	12ч.
3.	"Поэтическая тетрадь 1"	9 ч.
4.	"Великие русские писатели"	18 ч.
5.	"Поэтическая тетрадь 2"	5 ч.
6.	"Литературные сказки"	5 ч.
7.	"Были и небылицы"	8 ч.
8.	"Поэтическая тетрадь 3"	6 ч.
9.	"Люби живое"	13 ч.
10.	"Поэтическая тетрадь 4"	7 ч.
11.	"Собирай по ягодке - наберешь кузовок"	11 ч.
12.	«По страницам детских журналов "Мурзилка" и	10 ч.

	"Веселые картинки"»	
13.	"Зарубежная литература"	11ч.
	<b>Итого:</b>	<b>119 ч.</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Планов ые сроки прохож дения	Факти ческие сроки прохож дения
1.	Введение. Знакомство с учебником.	Ознакомить учащихся с первым разделом учебника.	03.09	
<b>Самое великое чудо на свете (3 ч.)</b>				
2.	Рукописные книги древней Руси	Учить прогнозированию содержания раздела.	04.09	
3.	Первопечатник Иван Фёдоров.	Развивать интерес к чтению.	05.09	
4.	Урок-путешествие в прошлое.	Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	06.09	
<b>Итого: 3 часа.</b>				
<b>Устное народное творчество (12ч.)</b>				
5.	Русские народные песни.	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	10.09	
6.	Докучные сказки.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	11.09	
7.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	12.09	
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Герои сказки	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать	16.09	

		героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.		
9.	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк». Сюжет сказки	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	17.09	
10.	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк».	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	19.09	
11.	Иван – герой русских сказок.	Делить текст на части.	20.09	
12.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Сюжет сказки	Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	23.09	
13.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Герои сказки	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно.	24.09	
14.	Художники- иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Обучать учащихся сочинению волшебных сказок; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях; развивать творческие способности	26.09	
15.	<b>Проект:</b> «Сочиняем волшебную сказку»		30.09	
16.	Оценка достижений. Викторина «Устное народное творчество»		01.10	
<b>Итого: 12 часов.</b>				
<b>Поэтическая тетрадь 1. (9 ч.)</b>				
17.	<b>Проект:</b> «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	03.10	
18.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	04.10	
19.	Ф.И. Тютчев «Листья».	Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	07.10	
20.	А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	08.10	
21.	И.С. Никитин «Полно, степь моя».	Иллюстрировать стихотворение.	10.10	
22.	Обмен И.С. Никитин «Встреча зимы».		14.10	
23.	И.З. Суриков «Детство».		15.10	



24.	И.З. Суриков «Зима».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	17.10	
25.	Оценка достижений. Тест	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. Повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	18.10	
<b>Итого: 9 часов.</b>				
<b>Великие русские писатели (18 ч.)</b>				
26.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела.	21.10	
27.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	22.10	
28.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	24.10	
29.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сюжет сказки	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	05.11	
30.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Главные герои сказки	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение	07.11	
31.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...», рисунки И. Билибина к сказке.	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы	08.11	
32.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	11.11	
33.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».		12.11	
34.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	14.11	

35.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	18.11	
36.	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	Инсценировать басню. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	19.11	
37.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове.	21.11	
38.	Л. Н. Толстой «Акула».	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	22.11	
39.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	Участвовать в работе группы.	25.11	
40.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Отвечать и задавать вопросы.	26.11	
41.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.	28.11	
42.	Оценка достижений.	Участвовать в обсуждении.	02.12	
43.	Литературный праздник ( обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	03.12	
<b>Итого: 18 часов.</b>				
<b>Поэтическая тетрадь 2. (5 ч.)</b>				
44.	Знакомство с разделом. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	05.12	
45.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведения с использованием текста-повествования.	06.12	
46.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	09.12	
47.	И.А. Бунин. Стихи. Выразительное чтение.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.	10.12	
48.	Оценка достижений. Контроль техники чтения	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение	12.12	

		автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.		
<b>Итого: 5 часов.</b>				
<b>Литературные сказки (5 ч.)</b>				
49.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	16.12	
50.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя.	17.12	
51.	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	19.12	
52.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	20.12	
53.	Контрольная работа за 2 четверть	Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	23.12	

	<b>Итого: 5 часов.</b>				
	<b>Были-небылицы (8 ч.)</b>				
54.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика главного героя	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.	24.12		
55.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	26.12		
56.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		13.01		
57.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление развёрнутого плана пересказа	Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	14.01		
58.	А.И. Куприн «Слон».	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	16,01		
59.	А.И. Куприн «Слон». Главная мысль рассказа		17,01		
60.	А.И. Куприн «Слон».	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	20,01		
61.	Обобщающий урок по разделу. Проверим себя по теме «Были – небылицы»		21.01		
	<b>Итого: 8 часов.</b>				
	<b>Поэтическая тетрадь 3 (6 ч.)</b>				
62.	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..»	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	23.01		
63.	С. Черный. «Воробей», «Слон»		27.01		
64.	А. Блок. «Ветхая избушка»,	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	28.01		
65.	А. Блок. «Сны», «Ворона»		30.01		
66.	С. Есенин. «Черемуха»		31.01		
67.	Обобщающий урок по разделу. Проверим себя по теме «Поэтическая тетрадь 1»		03.02		

		Иллюстрировать стихотворение. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.		
	<b>Итого: 6 часов.</b>			
	<b>Люби живое 13 ч.</b>			
68.	М. Пришвин «Моя Родина»	Понимать нравственный смысл рассказа.	04.02	
69.	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».	Определять основную мысль рассказа.	06.02	
70.	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Основная мысль рассказа	Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	10.02	
71.	В.И. Белов «Малька провинилась»	Определять жанр произведения.	11.02	
72.	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	13.02	
73.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Составлять план произведения.	14.02	
74.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика главного героя	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	17.02	
75.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных.	18.02	
76.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	20.02	
77.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление плана пересказа	Пересказывать произведение на основе плана.	25.02	
78.	В.П. Астафьев «Капалуха».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	27.02	
79.	Урок - конференция «Земля - наш дом родной».	Определять жанр произведения.	28.02	
80.	Обобщающий урок по разделу. Проверим себя по теме «Люби живое»	Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	02.03	

		Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
	<b>Итого: 13 часов.</b>			
	<b>Поэтическая тетрадь 4 ( 7 ч.)</b>			
81.	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	03.03	
82.	А.Л. Барто «Разлука»,	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	05.03	
83.	А.Л. Барто «В театре».	Сравнивать название произведения и его содержание.	10.03	
84.	С. Михалков «Если», «Рисунок»	Читать стихотворение выразительно.	12.03	
85.	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	13.03	
86.	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2 »	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	16.03	
87.	Оценка достижений.		17.03	
	<b>Итого: 7 часов.</b>			
	<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок ( 11ч.)</b>			
88.	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	19.03	
89.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	30.03	
90.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Соотносить поговорку с содержанием произведения.	31.03	
91.	А.П. Платонов «Ещё мама».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	02.04	
92.	А.П. Платонов «Ещё мама».	Придумывать свои вопросы к тексту.	03.04	
93.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Наблюдать за особенностями речи героев.	06.04	
94.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	07.04	
95.	Н.Н. Носов «Федина задача».	Участвовать в работе группы.	09.04	
96.	Н.Н. Носов «Телефон».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё	13.04	
97.	В. Драгунский «Друг детства»		14.04	
98.	Оценка достижений. Урок – конкурс по разделу. Оценка достижений.		16.04	

		отношение. Использовать приёмы интонационного чтения. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.		
	<b>Итого: 11 часов.</b>			
	<b>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки». (10 ч.)</b>			
99	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	17.04	
100	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		20.04	
101	Е. Ермолаев «Проговорился»		21.04	
102	Е. Ермолаев «Воспитатели».		23.04	
103	Г. Остер «Вредные советы»,		27.04	
104	Г. Остер «Вредные советы»,		28.04	
105	Г. Остер «Как получают легенды»		30.04	
106	Р.Сеф «Весёлые стихи».		7.05	
107	Читательская конференция «По страницам детских журналов»		12.05	
108	Оценка достижений.		14.05	
	<b>Итого: 10 часов.</b>			
	<b>Зарубежная литература 11ч.)</b>			
109	Знакомство с названием раздела .Мифы Древней Греции.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	15.05	
110-112	Мифы Древней Греции.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	18.05	
113	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.		19.05	
114	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		21.05	

115	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Образ главного героя	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.          Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).          Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.</p> <p>Сравнение произведений, персонажей разных произведений.          Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).          Сравнение произведений, персонажей разных произведений.          Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).</p>	25.05	
116	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		26.05	
117	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»		28.05	
118-119	«Брейн – ринг». Обобщающий урок за курс 3 класса.		29.05	
	<b>Итого: 11 часов.сса.</b>			
	<b>Итого за год: 119 часов.</b>			



## Учебно – методическое обеспечение

### Для обучающихся:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2017.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2017.

### Для учителя:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2012.
3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).
5. Электронное приложение к учебнику.- М.:Просвещение, 2013.
6. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2013.
- 7.«Полная хрестоматия для начальной школы»/ Составитель: И.Сивохина. – М.: Олма-Пресс, 2003.
8. 303 программных произведения для чтения в начальной школе. – М.: Дрофа, 2002.
9. Чтение. Сборник текстов для проверки техники чтения. 1-4 класс./ Лагутина Е.В.- М.: Издат-школа, 2004.
10. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».
11. Писатели в начальной школе./ О.Н.Тищурина. – М.: Дрофа, 2010.

### Электронные ресурсы

- Презентации к урокам
- DVD диски с русскими народными сказками
- DVD диски с литературными произведениями
- Аудио кассеты «Звуки леса, моря»
- Фонохрестоматия по литературе для 3 класса

### Оборудование:

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Демонстрационный экран
- Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей

### Интернет - ресурсы


- <http://fsu-expert.ru> – портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)
- <http://it-n.ru> – сеть творческих учителей
- <http://www.ipkpro.aanet.ru>- сайт РО ИПК и ПРО
- <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://som.fsio.ru/>- сетевое сообщество методистов
- <http://www.apkpro.ru/content/blogsection/43/577/> - федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
- <http://www.auditorium.ru/> - Российское образование – сеть порталов
- <http://www.ed.gov.ru/>- сайт Министерства образования РФ

- <http://www.edu.ru/> - каталог образовательных Интернет-ресурсов
- [http://www.fio.ru](http://www.fio.ru/) - Федерация Интернет-образования
- <http://www.lib.ru/> - Электронная библиотека
- [http://www.profile-edu.ru](http://www.profile-edu.ru/) - сайт по профильному обучению;
- <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека
- [http://www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru/) - Новый стандарт общего образования
- [http://www.ug.ru](http://www.ug.ru/) – Учительская газета
- Дистанционная поддержка профильного обучения // <http://edu.of.ru/profil/>
- Информационно-коммуникационные технологии в образовании // <http://ict.edu.ru/lib/>
- МО РФ. Федер. агентство // <http://www.ed.gov.ru/prof-edu/>
- Объединение педагогических изданий "Первое сентября" // <http://www.1september.ru/ru/main-slow.htm>
- Профильное обучение в старшей школе // <http://www.profile-edu.ru/>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Сайт Министерства образования <http://mon.gov.ru/structure/minister/>
- Система федеральных образовательных порталов // [http://www.edu.ru/db/portal/sites\\_portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites_portal_page.htm)
- Учитель.ru // <http://new.teacher.fio.ru/15>
- Федеральный портал «Российское образование» // <http://www.edu.ru>
- Открытый класс Сообщество учителей//<http://www.openclass.ru/>

**«Согласовано»**

на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
протокол № 1 от  
«28» августа 2019 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
 Л. В.Макарова  
«28» августа 2019 г.