

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №6 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»**
141300 г. Сергиев Посад, ул. Воробьевская, д.36, тел.(8-496) 551-02-06, факс.(8-496)549-02-06
Электронная почта: shkolasad_6@mail.ru.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ

«Начальная школа-детский сад №6»

/Е.В.Бухарова/

«29» августа 2019 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению**

2 класс

(базовый уровень)

Составитель: Леонова Светлана Валентиновна

учитель начальных классов

2019 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению для 2 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа-детский сад №6 компенсирующего вида»
- Учебного плана на 2019-2020 учебный год МБОУ «Начальная школа-детский сад №6 компенсирующего вида»
- Авторской рабочей программы по литературному чтению для 2 класса авторов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. М. Просвещение, 2016
- УМК «Школа России»

Курс «Литературное чтение» рассчитан во 2 классе на 119 часов (3,5 часа в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные:

«Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся научатся:

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

«Творческая деятельность»

Учащиеся научатся:

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

«Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся научатся:

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

находить в произведении средства художественной выразительности; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;

понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ;

находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтовать, использовать вежливые слова;

в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя пришкольного интерната и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные:

Учащиеся научатся:

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Основное содержание предмета

Курс «Литературное чтение включает следующие разделы:

1. «Виды речевой и читательской деятельности»
2. «Творческая деятельность»
3. «Литературоведческая пропедевтика»

«Самое великое чудо на свете» (4 часа)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

«Устное народное творчество» (13 часов)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

«Люблю природу русскую. Осень» (8 часов)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

«Русские писатели» (12 часов)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

«О братьях наших меньших» (11 часов)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

«Из детских журналов» (8 часов)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».
- 2.

«Люблю природу русскую. Зима» (8 часов)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

«Писатели – детям» (14 часов)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веровочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

«Я и мои друзья» (9 часов)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

«Люблю природу русскую. Весна» (8 часов)

Лирические стихотворения И. Бунина, Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской

«И в шутку и всерьез» (12 часов)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы».

«Литература зарубежных стран» (11 часов)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов 2 класс
1	Вводные уроки	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	13
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	12
6	О братьях наших меньших	11
7	Из детских журналов	8
8	Люблю природу русскую. Зима	8
9	Писатели детям	14
10	Я и мои друзья	9
11	Люблю природу русскую. Весна	8
12	И в шутку и всерьез	12
13	Литература зарубежных стран	11
Итого:		119

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Сроки по плану	Сроки по факту
Вводный урок к курсу (1 ч.)				
1.	Введение. Знакомство с учебником 2 класса	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	02.09	
Самое великое чудо на свете (4 ч.)				
2.	Игра «Крестики-нолики»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом.</p>	03.09	
3.	Самое великое чудо на свете	<p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p>	04.09	
4.	Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p>	06.09	
5.	Книги. Р. Сеф «Читателю»	<p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>	09.09	

		<p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</p>		
Устное народное творчество (13 ч.)				
6.	Устное народное творчество. Русские народные песни	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	10.09	
7.	Потешки, прибаутки.	<p>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>	11.09	
8.	Считалки скороговорки, небылицы.	<p>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p>	16.09	
9.	Загадки, пословицы и поговорки.	<p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p>	17.09	
10.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	<p>Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>	18.09	
11.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	<p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.</p>	20.09	
12.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	<p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки;</p>	23.09	
13.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Главная мысль сказки	<p>перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки;</p>	24.09	

14.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Пересказ	делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение,	25.09	
15.	Русская народная сказка «Каша из топора»	самостоятельно оценивать свои достижения	30.09	
16.	Русская народная сказка «Гуси - лебеди». Главные герои		01.10	
17.	Русская народная сказка «Гуси - лебеди». Составление плана		02.10	
18.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» КВН «Любимые сказки»		04.10	
Люблю природу русскую! Осень (8 ч.)				
19.	Люблю природу русскую! Осень. Осенние загадки	Уметь прогнозировать содержание раздела. Видеть образ осени в загадках. Соотносить загадки и отгадки. уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты.	07.10	
20.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначально й...»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.-Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	08.10	
21.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	Представлять картины осенней природы Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Представлять картины осенней природы.	09.10	
22.	А.Фет «Ласточки пропали...»	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Соотносить стихи и музыкальные	14.10	

		произведения, представлять картины природы.		
23.	«Осенние листья» - тема для поэтов.	Различать стихотворный и прозаический текст.	15.10	
24.	В.Д. Берестов «Хитрые грибы»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	16.10	
25.	М.М. Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»		18.10	
26.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень»		21.10	
Русские писатели (12 ч.)				
27.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.	22.10	
28.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	23.10	
29.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Главные герои	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	05.11	
30.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Выразительное чтение Главная мысль сказки	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	06.11	
31.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение по	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные	08.11	

	теме «Сказки А.С.Пушкина»	произведения. Соотнести пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно выборочно.		
32.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.	11.11	
33.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	12.11	
34.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Выбирать книги по авторам и по темам.	13.11	
35.	Л.Н. Толстой «Филиппок»	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	18.11	
36.	Л.Н. Толстой «Филиппок»	Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе.	19.11	
37.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок»		20.11	
38.	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Русские писатели»		22.11	
О братьях наших меньших (11 ч.)				
39.	О братьях наших меньших Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибяев «Кто кем становится?»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий.	25.11	
40.	Б. Заходер «Плачет киска ..» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.	26.11	
41.	В. Берестов «Кошкин щенок»	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	27.11	
42.	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	02.12	
43.	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	03.12	

44.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	04.12	
45.	В.С. Житков «Храбрый утёнок»		06.12	
46.	В.В. Бианки «Музыкант»		09.12	
47.	В.В. Бианки «Сова»		10.12	
48.	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»		11.12	
Из детских журналов (8 ч.)				
50.	Знакомство с детскими журналами	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения	16.12	
51.	Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?..»		17.12	
52.	Д. Хармс «Весёлые чижи»		18.12	
53.	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»		20.12	
54.	Контрольная работа за 1-е полугодие		23.12	
55.	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя»		24.12	
56.	А.И. Введенский «Лошадка»		25.12	
57.	Обобщающий урок по теме «Из детских		13.01	

	журналов»			
Люблю природу русскую! Зима (8 ч.)				
58.	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	14.01	
59.	Стихи о первом снеге И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...» Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»		15.01	
60.	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»		17.01	
61.	Тема природы в стихотворениях С.А. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза».		20.01	
62.	Русская народная сказка «Два Мороза»		21.01	
63.	С.В. Михалков «Новогодняя быль»		22.01	
64.	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»		27.01	
65.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу		28.01	

	русскую! Зима».			
Писатели – детям (14 ч.)				
66.	Писатели - детям	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	29.01	
67.	К.И. Чуковский. Биография. К.И. Чуковский «Путаница»		31.01	
68.	К.И. Чуковский «Радость»		03.02	
69.	К.И. Чуковский «Федорино горе»		04.02	
70.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»		05.02	
71.	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».		10.02	
72.	С.В. Михалков «Мой щенок».		11.02	
73.	А.Л. Барто «Верёвочка» А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».		12.02	
74.	А.Л. Барто «Вовка - добрая душа»		14.02	
75.	Н.Н. Носов «Затейники»		17.02	
76.	Н.Н. Носов «Живая шляпа»		18.02	
77.	Н.Н. Носов «Живая шляпа»		19.02	
78.	Н.Н. Носов «На горке»		25.02	
79.	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям»		26.02	

Я и мои друзья (9 ч.)				
80.	Я и мои друзья	Прогнозировать содержание раздела.	28.02	
81.	Стихи о дружбе и обидах В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	02.03	
82.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Составлять план рассказа; пересказывать	03.03	
83.	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	04.03	
84.	В.А. Осеева «Волшебное слово»	Составлять короткий рассказ на предложенную тему	10.03	
85.	В.А. Осеева «Хорошее»		11.03	
86.	В.А. Осеева «Почему?»		13.03	
87.	В.А. Осеева «Почему?»		16.03	
88.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		17.03	
Люблю природу русскую! Весна (8 ч.)				
89.	Люблю природу русскую! Весна.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	18.03	
90.	.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы.	18.03	
91.	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	30.03	

92.	А.А. Блок «На лугу». Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения	31.03	
93.	И.А.Бунин «Матери»		01.04	
94.	А.Н. Плещеев «В бурю»		06.04	
95.	Е.Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел».		07.04	
96.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна»		08.04	
И в шутку, и в серьез (12 ч.)				
97.	И в шутку, и в серьез Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		10.04	
98.	Б.В. Заходер. «Песенки Винни-Пуха»		13.04	
99.	Э.И. Успенский «Чебурашка»		14.04	
100.	Э.И. Успенский «Чебурашка»		15.04	
101.	Э.Н. Успенский. Стихи.		20.04	
102.	В.Д. Берестов. Стихи.		21.04	
103.	И.П. Токмакова «Плим»,		22. 04	

	«В чудной стране».			
104.	Г.Б. Остер «Будем знакомы»		24.04	
105.	Г.Б. Остер «Будем знакомы»		27.04	
106.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»		28.04	
107.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»		29.04	
108.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»		06.05	
Литература зарубежных стран (11 ч.)				
109.	Американские и английские народные песенки	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и</p>	08.05	
110.	Американские и английские народные песенки		12.05	
111.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».		13.05	
112.	Ш. Перро «Кот в сапогах»		18.05	
113.	Ш. Перро «Кот		19.05	

	в сапогах»	домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.		
114.	Ш. Перро Красная Шапочка»		20.05	
115.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»		22.05	
116.	Э. Хогарт «Мафин и паук»		25.05	
117.	Э. Хогарт «Мафин и паук»		26.05	
118.	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»		27.05	
119.	Обобщение изученного	резерв		

Итого: 119 часов

Учебно-методическое обеспечение

1. Литературное чтение. 2 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий и др. В 2-х частях, учебник для общеобразоват. учреждений/ 9-е изд. – М.: Просвещение. 2018.
2. Кутявина, С. В. Поурочные разработки по литературному чтению : 2 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. В. Кутявина. – М. : Вако, 2016.
3. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2017.
4. Стефаненко, Н. А. Литературное чтение. 2 класс : метод. пособие / Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2016.

«Согласовано»

на заседании ШМО

учителей начальных классов

протокол № 1

«28» августа 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 Л. В. Макарова

«28» августа 2019 г.