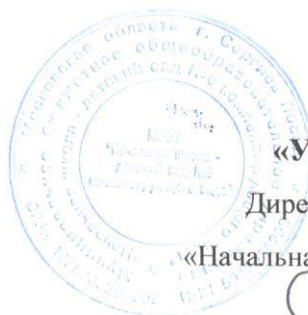



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №6 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»**
141300 г. Сергиев Посад, ул. Воробьевская, д.36, тел.(8-496) 540-50-88, факс.(8-496)540-50-88
Электронная почта: shkolasad_6@mail.ru.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ

«Начальная школа-детский сад №6»

 /Е.В.Бухарова/

«29» августа 2019 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке (русском)
3 класс
(базовый уровень)**

Составитель: Воронцова Анастасия Юрьевна
учитель первой квалификационной категории

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 3 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа-детский сад №6 компенсирующего вида»
- Учебного плана МБОУ «Начальная школа-детский сад №6 компенсирующего вида» на 2019-2020 учебный год
- Авторской программы по литературному чтению для 3 класса, авторы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина - М. Просвещение, 2015 г.
- УМК «Школа России», учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, М. В., 2017 г.
- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 классе отводится 17 часов.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности», юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

1. Русские народные сказки – 1 ч

- Устная народная словесность.- «Лиса и рак», «Каша из топора», «Горшеня».

2. Литературные сказки.-2ч.

- Волшебный мир сказок Бажова. -П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок».

- Произведения о долге и храбрости.- И. Тургенев «Капля жизни».

3. Произведения о природе и животных -5ч.

- Книги о природе и человеке.- М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли». Б.Житков «Мангуста»

- Рассказы о животных.- Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака»

- Книги о дружбе и взаимопомощи.- Ю. Куклачев «Мои друзья кошки»В. Дуров «Наша Жучка».

- Произведения о мамах и детях.- Б.Заходер « История гусеницы», Ю.Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»

- Люби живое... Как рождается герой.- М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник».

4. Детские повести -2ч.

-Книги о ребятах и их делах.- А.Гайдар «Тимур и его команда».

- Книги, которые надо читать долго.- А. Волков «Волшебник изумрудного города».

5. Стихи и рассказы о детях и для детей -4ч.

- Рассказы современных писателей о детях.- Т. Лихоталь «Синяк»,
Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю»,
«где это видано, где это слыхано».

- Произведения о тех, кто трудится.- Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»,В. Осеева «Простое дело».

- Люби живое- А. Милн «Непослушная мама».

- Весёлые истории.- М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник».

6. Наша Родина – Россия -2ч.

- Стихи русских поэтов о любви к Родине.- Стихотворения Пушкина, Есенина.

- Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.- К.Ушинский «Александр Невский».

7. Детская периодическая печать-1ч.

Современные детские журналы(«Ералаш», «Мурзилка» и т д)

Тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Русские народные сказки!	1 ч.
2.	Литературные сказки	2ч.
3.	Произведения о природе и животных	5 ч.
4.	Детские повести	2 ч.
5.	Стихи и рассказы о детях и для детей	4 ч.

6.	Наша Родина – Россия	2 ч.
7.	Детская периодическая печать	1 ч.
	Итого	17 ч.

Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Формы и средства контроля результатов по программе.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;
- защита проекта.

Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки прохождения
1	Устная народная словесность	1	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – понимать информацию, представленную в неявном виде характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);	13.09	
2	Рассказы современных писателей о детях	1	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. – делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;	27.09	

3	Волшебный мир сказок Бажова	1	– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов	11.10	
4	Произведения о тех, кто трудится	1	– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;	25.10	
5	Книги о природе и человеке	1	– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. – сопоставлять различные точки зрения; – соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; – в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию	15.11	
6	Рассказы о животных	1	– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Учиться делать выводы о прочитанном, уметь рассуждать,	29.11	
7	Книги о ребятах и их делах	1	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. – составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Учиться делать выводы о прочитанном, уметь рассуждать,	13.12	
8	Произведения о долге и храбрости	1	– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. – сопоставлять различные точки зрения; – соотносить позицию автора с собственной точкой зрения	27.12	
9	Люби живое	1	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.	24.01	

10	Весёлые истории	1	Конструирование монологических высказываний: отбор доказательств, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	07.02	
11	Книги о дружбе и взаимопомощи	1	– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. – сопоставлять различные точки зрения; – соотносить позицию автора с собственной точкой зрения	21.02	
12	Произведения о мамах и детях	1	Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения. Выразительное чтение небольших стихотворных произведений.	06.03	
13	Люби живое Как рождается герой	1	Конструирование монологического высказывания: формулирование главной мысли, отбор доказательств, логичное и последовательное построение текста (высказывания), выбор выразительных средств языка.	20.03	
14	Стихи русских поэтов о любви к Родине.	1	Учиться определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	10.04	
15	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	1	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	24.04	
16	Книги, которые надо читать долго	1	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определение жанра, темы. Формулирование главной мысли текста, его частей. Развитие умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;	08.05	
17	Детская периодическая печать	1	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию	22.05	
	Итого:	17 ч.			

Учебно – методическое обеспечение

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)

Рабочие тетради и пособия

3. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

Методические пособия

4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс
5. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность
6. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника
7. Научно- популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).
8. Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).


Оборудование:

- Ноутбук
- Мультимедийный проектор
- Демонстрационный экран
- Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей

«Согласовано»

на заседании ШМО
учителей начальных классов
протокол № 1 от
«28» августа 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
 Л. В.Макарова
«28» августа 2019 г