

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №6 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»**

141300 г. Сергиев Посад, ул. Воробьевская, д.36, тел.(8-496) 540-50-88, факс.(8-496)540-50-88

Электронная почта: shkolasad_6@mail.ru.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ

«Начальная школа-детский сад №6»

/Е.В.Бухарова/

«29» августа 2019 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
3 класс
(базовый уровень)**

Составитель: Воронцова Анастасия Юрьевна
учитель первой квалификационной категории

2019 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа-детский сад №6 компенсирующего вида»
- Учебного плана на 2019-2020 учебный год МБОУ «Начальная школа-детский сад №6 компенсирующего вида»
- Авторской программы по изобразительному искусству для 3 класса, автор Б.М.Неменский - М.: Просвещение, 2016 г.
- УМК «Школа России» Искусство вокруг нас. 3-й кл.: учебник - М.: Просвещение, 2018 г.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых задач, знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В конце 3 класса учащиеся **должны иметь представление:**

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке.

Обучающиеся должны знать:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.

Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме (9 ч.)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки".

Искусство на улицах твоего города (8 ч.)

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Художник и зрелище (10 ч.)

Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша, плакат. Художник и цирк. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Художник и музей (7 ч.)

Музеи в жизни город. Искусство, которое хранится в этих музеях. Картина-пейзаж. Картина-портрет. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Исторические картины и картины бытового жанра. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы). "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Содержание тем учебного курса

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	9 ч.
2	Искусство на улицах твоего города	8 ч.
3	Художник и зрелище	10ч.
4	Художник и музей	7 ч.
	Итого	34 ч.

Формы организации учебной деятельности

- уроки смешанные, или комбинированные;
- уроки изложения нового материала;
- уроки закрепления изученного материала;
- уроки повторения, систематизации и обобщения изученного материала;

- уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков.

Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Наименование раздела и темы	Характеристика деятельности учащихся	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки прохождения
Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме (9 часов)				
1	Твои игрушки.	Получают начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства: дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки. Используя цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, создают эскизы игрушек.	04.09	
2	Твоя посуда.	Знакомятся с разными формами, декором и силуэтами посуды, с предметами, которые постоянно используются в доме; определяют зависимость формы и декора от назначения посуды; знакомятся с одним из художественных промыслов - «жостовским».	11.09	
3	Мамин платок.	Знакомятся с работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов; определяют, какие платки носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни.	16.09	
4	Обои и шторы в твоём доме.	С помощью учителя делают выводы о связи цвета и настроения, о роли цвета в интерьере, необходимости учета его воздействия на восприятие человека (яркий и веселый - для детской комнаты, столовой; строгий - для кабинета). Создают эскизы штор и обоев.	23.09	
5	Обои и шторы в твоём доме. Создание эскизов обоев и штор		30.09	
6	Твои книжки.	Знакомятся с многообразием форм и видов книг, их конструкциями (книжки - раскладушки, гармошки); получают несколько трактовок одного и того же сюжета разными художниками-иллюстраторами, обратив внимание на разные выразительные решения иллюстраций одного и того же произведения разными художниками.	07.10	

		Иллюстрируют свою любимую книгу.		
7	Поздравительная открытка.	Учатся рисовать по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни; развивают воображение, творческую фантазию, глазомер, графические навыки.	14.10	
8	Декоративная закладка.	Знакомятся с цветным кругом, контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; получают представление об элементах орнамента, его видах. С помощью графики передают характер и настроение изображаемого.	21.10	
9	Обобщение темы четверти.		21.10	
Итого: 9 часов				
Искусство на улицах твоего города (8 часов)				
10	Памятники архитектуры – наследие предков.	Знакомятся с древней и новой архитектурой «у порога дома». Вспоминают основные памятники города, места их нахождения.	11.11	
11	Парки, скверы и бульвары.	Знакомятся с планированием и созданием парков, фонарей в парках; получают представление об эмоционально-образном характере парков разного назначения; знакомятся с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари. Конструируют фантастический парк с определённой функцией: для игр, для памяти павших, для празднеств.	18.11	
12	Парки, скверы и бульвары. Создание своего образа парка		25.11	
13	Фонари на улицах и в парках.		02.12	
14	Ажурные ограды.	Готовят сообщения о красоте ажурных ограждений и о роли природных аналогов, помогающих творческому воображению художников-конструкторов. лепят ажурную ограду из пластилина.	09.12	
15	Витрины магазинов.	Знакомятся с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах городами ролью художника-дизайнера в городской среде; получают представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы; оформляют витрину своего магазина.	16.12	

16	Транспорт в городе.	Знакомятся с городским транспортом, машинами; учатся анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его составляющих; дать представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера. Придумывают и изображают фантастический вид транспорта будущего.	23.12	
17	Обобщение темы четверти. Выставка работ за 1 полугодие.		13.01	
Итого: 8 часов				
Художник и зрелище (10 часов)				
18	Театральные маски.	Выступление с сообщением об истоках театра; получают представление о карнавальных древних ритуалах, о специфике работы художника в театре - помочь актеру раскрыть содержание спектакля. показать на примерах усиление эмоционального состояния в маске - контрастность, яркую декоративность. Выполняют маски, выражающие конкретное настроение через форму и цвет.	20.01	
19	Образ театрального героя.	Знакомятся с театром кукол (одной из разновидностей театра), который существует с давних времен у всех народов мира, теневым театром; учатся создавать образ персонажа, специально обостряя характер, увеличивая или уменьшая отдельные элементы головы куклы.	27.01	
20	Театр кукол. Голова куклы.	Систематизируются знания: о работе художника в театре, разнообразии его профессий (гример, костюмер, сценограф, осветитель); развивается воображение, творческая фантазия, глазомер; воспитывается трудолюбие, усидчивость, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.	03.02	
21	Театр кукол. Костюм для кукол.		10.02	
22	Театральный занавес.	Получают сведения о кукольном театре, о способах изготовления кукол; о работе художника в театре (художник-костюмер, художник-гример, художник-сценограф); воспитывают взаимную вежливость, дисциплину; прививается аккуратность; выполняют	17.02	

		изображение театрального занавеса.		
23	Афиша.	Знакомятся с плакатом как видом графики и с работой художника-графика в жанре афишного плаката; получают сведения о возможности использования художественных средств выразительности для создания своего варианта плаката. Учатся отличать афишу от плаката. Плакат – это изобразительное решение спектакля. Нарисовать плакат.	02.03	
24	Плакат.		16.03	
25	Художник и цирк.	Знакомятся с элементами оформления зрелища, созданными художником в цирке (костюмы, грим, детали общего оформления); развивают творческое воображение и пространственное представление, умение передавать смысловую связь между предметами и пространственные отношения между ними; формируется умение компоновать целую группу людей, связанных единым сюжетом	<u>30.03</u>	
26	Художник и цирк. Цирк будущего		<u>30.03</u>	
27	Место художника в зрелищных искусствах (обобщающий урок).	Показывают театральное представление.	<u>06.04</u>	
Итого: 10 часов				
<u>Художник и музей (7 часов)</u>				
28	Музеи искусств. Интерьер музея.	Знакомятся с некоторыми музеями искусств, их архитектурой, интерьером залов, расположением экспонатов, с видами музеев; продолжают работу по овладению навыками рисования по представлению и по памяти; воспитывается чувство гордости за национальные произведения искусства и бережное отношение к ним.	<u>13.04</u>	
29	В музеях хранятся картины-натюрморты.	Знакомятся со сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью, элементами перспективы, способами рисования от общего к деталям и комбинирования деталей; развивают зрительные представления и впечатления от природы, чувство пропорции, соразмерности; развивают умение рисовать с природы	<u>13.04</u>	

		или по представлению.		
30	В музеях хранятся известные пейзажи.	Знакомятся с жанром живописи - пейзажем, его разновидностями, законами композиции; обобщают впечатления от экскурсий по родному городу; учатся строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы и законов композиции; совершенствуют изобразительные навыки, тренируют зрительную память, глазомер.	20.04	
31	В музеях хранятся известные портреты.	Знакомятся с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах; развивают глазомер, аналитическое мышление, воображение, художественный вкус.	20.04	
32	В музеях хранятся известные скульптуры.	Расширяют представления о работе скульптора; развивают умение уловить пластику человеческого тела в объеме, компоновать части в единое целое; формируют умение смотреть с разных точек зрения на скульптуру.	27.04	
33	Музеи архитектуры.	Систематизируют знания об архитектуре, музеях; знакомятся с понятиями «гармония» и «агрессивность» архитектуры; формируют умения рисовать по представлению, анализировать и преобразовать форму; развивают зрительную память и художественное воображение.	18.05	
34	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	Знакомятся с одной из разновидностей художественных музеев - музеями декоративно-прикладного искусства народов Севера, их экспозицией; расширяют кругозор знаниями о художественных народных промыслах, народных умельцах. Знакомятся с одной из разновидностей художественных музеев - музеем декоративно-прикладного искусства гжели, их экспозицией.	25.05	
	Итого: 7 часов.			

Итого за год: 34 часа

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя:

1. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского. М- Просвещение 2016 г.
 2. О. М. Гусева, Поурочные разработки по изобразительному искусству
 3. Воробьева О. Я. Изобразительное искусство 1-8 классы. Развернутое тематическое планирование
 4. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 20017. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
 5. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы/ Под руководством Б. М. Неменского./ Неменский Б. М.-М Просвещение., 2017.
 6. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
- Для обучающихся: Неменская Л.А. Искусство и ты. Ты изображаешь, украшаешь и строишь . Учебник по изобразительному искусству для 3 класса . (под редакцией Б.М. Неменского)

«Согласовано»

на заседании ШМО
учителей начальных классов
протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР



Л. В.Макарова
«28» августа 2019 г.