

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №6 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»**
141300 г. Сергиев Посад, ул. Воробьевская, д.36, тел.(8-496) 551-02-06, факс.(8-496)540-50-88
Электронная почта: shkolasad_6@mail.ru.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ

«Начальная школа-детский сад №6»

/Е.В.Бухарова/

«29» августа 2019 г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству
1 класс
(базовый уровень)

Составитель: Тузова Татьяна Николаевна
учитель высшей квалификационной категории

2019г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа-детский сад №6 компенсирующего вида»
- Учебного плана на 2019-2020 учебный год МБОУ «Начальная школа-детский сад №6 компенсирующего вида»
- Авторской рабочей программы по изобразительному искусству для 1 класса, авторы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских.- «Просвещение», 2016)
- УМК «Школа России»

На изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю. 33 часа – в 1 классе (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:
Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство.

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство.

Обучающийся научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Если в первом классе урок изобразительного искусства выпадает в расписании на четвёртый или пятый урок в первой четверти или на пятый урок во второй четверти, то он проводится в нетрадиционной форме (экскурсия, игра, викторина, сюжетно – ролевая игра, конкурс, беседа, прогулка

Основное содержание предмета

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (33ч)

«Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения» (9 часов)

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем.

Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

«Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать»

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

«Изображать можно пятном»

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

«Изображать можно в объеме»

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

«Изображать можно линией»

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

«Разноцветные краски»

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)»

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

«Художники и зрители» (обобщение темы)

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

«Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения» (8 часов)

«Мир природы полон украшений» (цветы)

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

«Красоту надо уметь замечать»

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

«Как, когда, для чего украшает себя человек»

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

«Мастер Украшения помогает сделать праздник»

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

«Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки» (11 часов)

«Постройки в нашей жизни»

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

«Домики, которые построила природа»

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

«Мастер Постройки помогает придумать город»

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

«Строим город»

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

«Все имеет своё строение»

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

«Дом снаружи и внутри»

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

«Город, где мы живем»

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

Обобщение темы

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (5 часов)

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

«Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе»

Обобщением здесь является первый урок.

«Праздник весны»

Придумывать, изображая различных птиц, жуков, стрекоз

«Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его»

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

«Уроки любования. Умение видеть»

Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Ты учишься изображать.	9 часов
2.	Ты украшаешь.	8 часов
3.	Ты строишь.	11 часов
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 часов
Итого:		33 часа

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33ч) Ты учишься изображать (9ч)				
1	Изображения всюду вокруг нас	адекватно использовать речь .рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог	03.09	
2	Мастер Изображения учит видеть.	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм формулировать свои затруднения	10.09	
3	Изображать можно пятном	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок .осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. проявлять активность для решения познавательных задач	17.09	
4	Изображать можно в объеме	Овладевать первичными навыками изображения в объеме, Изображать в объеме птиц, зверей способом вытягивания и вдавливания адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. ориентироваться в	24.09	

		разнообразии способов решения задач. оказывать взаимопомощь в сотрудничестве		
5	Изображать можно линией	составлять план и последовательность действий. : сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	01.10	
6	Разноцветные краски. Создание красочного коврика	Овладевать первичными навыками работы гуашью предвосхищать результат. контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. формулировать собственное мнение и позицию	08.10	
7	Разноцветные краски. Что напоминает каждая краска	Овладевать первичными навыками работы гуашью предвосхищать результат. контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. формулировать собственное мнение и позицию. Соотносить цвет с вызываемыми предметными ассоциациями, приводить примеры	15.10	
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств	22.10	
9	Художник и зрители (Обобщение по теме)	адекватно использовать речь. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	05.11	
Ты украшаешь (8ч)				
10	Мир полон украшений.	адекватно воспринимать предложения	12.11	

	Цветы	учителя .выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. формулировать свои затруднения при решении учебной задачи		
11	Красоту надо уметь замечать.	Находить природные узоры и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления преобразовывать познавательную задачу в практическую. осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников .проявлять активность в коллективной деятельности	19.11	
12	Узор на крыльях . Ритм пятен.	Понимать простые основы симметрии, видеть ритмические повторы узоров применять установленные правила в решении задачи использовать общие приемы решения задачи. обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	26.11	
13	Красивые рыбы. Монотипия.	Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, монотипии соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. подводить под понятие на основе распознавания объектов .предлагать помощь и сотрудничество	03.12	
14	Украшение птиц Объёмная аппликация.	вносить необходимые дополнения и изменения в действия. создавать модели для решения задач. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения	10.12	
15	Узоры, которые создали люди	составлять план, осуществлять последовательность действий. ориентироваться в	17.12	

		разнообразии способов решения задач, формировать собственную позицию		
16	Как украшает себя человек	вносить необходимые коррективы после завершения работы. подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. строить понятные для партнера высказывания	24.12	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник. (Обобщение по теме)	предвидеть возможности получения конкретного результата. выбирать наиболее эффективные способы решения задач. оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	14.01	
Ты строишь (11ч)				
18	Постройки в нашей жизни	использовать речь для регуляции своего действия, осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. слушать собеседника. Рассматривать и сравнивать архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ	21.01	
19	Дома бывают разными. (Сказочный домик для друзей.)	устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Осуществлять сбор информации. формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам	28.01	
20	Дома бывают разными. (Построение дома на бумаге с помощью печаток)	Анализировать, из каких основных частей состоит дома Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»)	04.02	
21	Домики, которые построила природа	адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. оценивать результат деятельности. проявлять активность в решении познавательных задач. Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов	18.02	

22	Дом снаружи и внутри	стабилизировать эмоциональное состояние .узнавать, называть объекты окружающей действительности. осуществлять взаимный контроль	25.02	
23	Строим город из бумаги	определять последовательность действий. использовать знаково-символические средства для решения задачи. обращаться за помощью к учителю, одноклассникам. Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги	03.03	
24	Строим город из коробочек	определять последовательность действий. использовать знаково-символические средства для решения задачи. обращаться за помощью к учителю, одноклассникам. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка	10.03	
25	.Все имеет свое строение	концентрировать волю. использовать общие приемы решения задач. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности Составлять и конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации	17.03	
26	Строим вещи	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. осуществлять поиск и выделение необходимой информации. формировать собственное мнение	31.03	
27	Город, в котором мы живем. Конструирование из бумаги	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. осуществлять поиск	07.04	

		и выделение необходимой информации. формировать собственное мнение		
28	Город, в котором мы живем. Конструирование из бумаги. Обобщение по теме	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. осуществлять поиск и выделение необходимой информации. формировать собственное мнение. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности	14.04	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)				
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	адекватно использовать речь различать три вида художественной деятельности. Строить монологичное высказывание	21.04	
30	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки	вносить необходимые дополнения и изменения, называть явления окружающей действительности. ставить вопросы по данной проблеме, придумывать как достраивать простые заданные формы, изображая различных жуков, стрекоз, бабочек	28.04	
31	Сказочная страна. Создание панно	предвосхищать результат, выбирать наиболее эффективные способы решения задач. предлагать помощь	12.05	
32	Времена года	выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. контролировать процесс деятельности, аргументировать свою позицию	19.05	
33	Урок любования. Умение видеть Экскурсия	Наблюдать живую природу с точки зрения трёх мастеров. Выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу. Развивать навыки с живописными и графическими материалами	резерв	

Итого: 33 часа

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Для учителя:

Примерная программа по изобразительному искусству. 1-4 классы (стандарты второго поколения) - М.: Просвещение, 2016г

Рабочая программа по изобразительному искусству. 1 класс.

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. М: Просвещение, 2016

Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4 классы, М: Просвещение, 2016

А.Ю Бушкова Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс, М: Вако, 2011

Проектор

Компьютер мобильный (ноутбук)

Экран (выдвижной)

Для обучающихся:

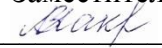
Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. М: Просвещение, 2016

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании ШМО учителей начальных классов
протокол № 1
«28» августа 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместителя директора по УВР

 Л.В.Макарова

«28»августа 2019 г.