

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №6 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»**

141300 г. Сергиев Посад, ул. Воробьевская, д.36, тел. (8-496) 551-02-06, факс. (8-496)551-02-06,  
Электронная почта: shkolasad\_6@mail.ru.

Принята на заседании пед. совета  
Протокол от 30.08.17 № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по познавательному развитию  
составлена на основе программы  
О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой  
«Приобщение к истокам русской народной культуры»**

**Срок реализации программы:** 4 года  
**Возраст обучающихся:** 3-7 лет

**Автор-составитель:**  
воспитатель I категории  
Е.Г.Павлова

## Содержание

### 1. Целевой раздел

Пояснительная записка	2
1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.2. Характеристика особенностей развития детей	3
1.3. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	11
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>12</b>
2.1. Описание образовательной деятельности, в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленные в пяти образовательных областях	12
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
Образовательная область «Познавательное развитие»	13
Образовательная область «Речевое развитие»	14
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	14
Образовательная область «Физическое развитие»	14
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	15
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы	17
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	19
2.5. Содержание коррекционной работы (дети ОВЗ – нарушениями зрения)	21
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>22</b>
3.1. Материально-техническое оснащение Программы	22
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	25
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	26

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка

*«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках. Литературе, языку, живописи...Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний» (Д.С. Лихачев)*

Рабочая Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Рабочая Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, СанПиН 2.4.1.3049-13, на основе авторской Программы О.Л. Князевой, М.Д. Махневой «Приобщение к истокам русской народной культуры» и рассчитана на четыре года (с 3 лет до 7 лет).

Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало, поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций. То есть в конечном итоге определяет меру общего развития.

### **Актуальность:**

- национальная культура - это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору;

- сохранение истории определяет будущее нашего народа, через народное творчество ребёнок может последовательно развиваться, может проявлять свои неограниченные умения и фантазию;
- актуальность изучения наследия русской народной культуры выходит далеко за рамки только культуры. Говоря об экологии природы, мы одновременно говорим и об экологии народного искусства, экологии фольклора и с полным основанием можем говорить об экологии духовности и нравственности.

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цель**

Развитие художественно-эстетических чувств у дошкольников через приобщение к русской народной культуре.

#### **Задачи реализации Программы**

- Воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества), формировать бережное отношение к ней.
- Введение в самобытный мир путем действенного познания.
- Развивать познавательную активность детей.
- Знакомство с историческими корнями и место различных обрядов и традиций в жизни людей, со связью поговорок и народных примет с крестьянским трудом и т.п.
- Формирование устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.
- Способствовать активному приобретению детьми культурного богатства народа.
- Формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого.

### **1.2. Характеристики особенностей развития детей**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники

ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере

ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.



В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в

конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные

особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением

форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)**

**Основными критериями результативности у ребёнка являются**

- Проявляет познавательный интерес к культуре и истории русского народа.
- Задаёт познавательные вопросы (почему? зачем? как?).
- Знает различные источники информации.
- Владеет элементарными навыками их использования для реализации своих познавательных интересов и потребностей.
- Обнаруживает стремление объяснить связь фактов, используя рассуждение «потому что».
- Стремится к упорядочиванию, систематизации фактов и представлений.
- Активно участвует в народных праздниках, развлечениях, играх, ярмарках.
- Умеет и проявляет желание импровизировать в детских видах деятельности на тему русского народного творчества.

**Индивидуальная оценка развития ребёнка (педагогическая диагностика) по разделу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

- Проявляет интерес к русской национальной культуре.
- Умеет играть в русские народные игры.
- Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки, заклички.
- Узнает героев русского народного фольклора, произведений изобразительного искусства.
- Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные.
- Знает название и назначение предметов русского народного быта.
- Имеет представление о русской национальной одежде и обуви.
- Имеет представление о старинных предметах быта и их назначении.
- Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы.
- Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие.
- Умеет провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).
- Бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества.

**Методы педагогической диагностики**

- Собеседование с детьми.

- Наблюдения в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий.
- Анализ результатов продуктивной деятельности.

Формами подведения итогов реализации программы являются проведение фольклорных праздников, выставок работ, выполненных детьми.

Индивидуальная оценка развития ребёнка (педагогическая диагностика) проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май).

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности, в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленные в пяти образовательных областях**

Данная Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей по разделам.

- «Художественное творчество», где используются произведения народно-прикладного искусства.
- «Музыкальное воспитание», где разучиваются русские народные песни, хороводы, танцы, игры и т.д.
- «Ознакомление с художественной литературой» - использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, былины, докучные сказки и т.д.)
- «Формирование целостной картины мира», где знакомят детей с предметами национального характера. Знакомство детей с народными праздниками и традициями позволят им наблюдать за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.
- «Физическое воспитание», где знакомят детей с народными играми.

Работа по программе начинается с младшей группы, здесь более доступными являются, так называемые малые фольклорные формы – потешки, загадки, считалки, короткие сказки. В среднем возрасте, наряду с усложнением «малых форм», все большее место должно уделяться народным сказкам, пословицам, поговоркам, закличкам. Со старшими детьми, кроме более сложного фольклорного материала, используется такая форма работы, как беседа.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Цель**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

##### **Задачи**

- Формирование представления о народной культуре.
- Развитие навыков игровой деятельности.

- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.
- Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Цель**

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

#### **Задачи**

- Расширение представлений о жанрах устного народного творчества.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств.
- Приобщение детей к народной культуре через народные праздники и традиции.
- Содействие атмосфере национального быта.
- Научить понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина - керосиновая лампа -электрическая лампа и т.д.).
- Ознакомление детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Цель**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи**

- Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок.
- Развитие устной речи.
- Развитие любознательности.
- Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.
- Развитие умения рассказывать русские народные сказки.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Цель**

Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

#### **Задачи**

- Ознакомление детей с народной декоративной росписью.
- Приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски.
- Ознакомление и умение различать народное искусство, промыслы.
- Понимание познавательного значения фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.
- Воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Цель**

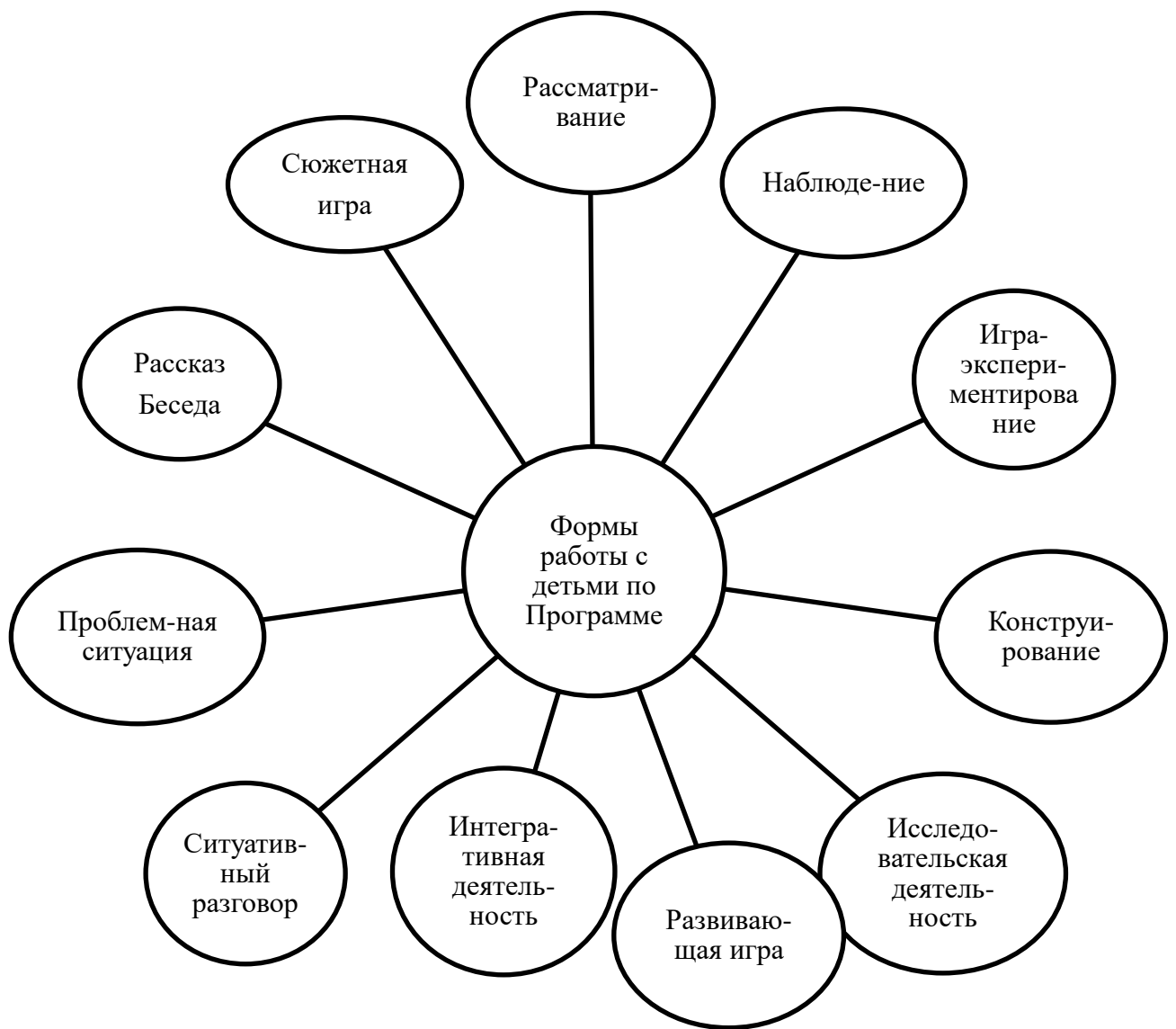
Гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

#### **Задачи**

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.
- Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

#### **ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**





<p>Элементарный анализ. Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p>	<p>Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии</p>	<p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа</p>	<p>Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа</p>
---	--	---	--

Формы занятий: групповые, индивидуальные, подгрупповые, интегрированные. Программа рассчитана на детей 3-7 лет. Проводятся занятия один раз в неделю, в первой или во второй половине дня.

Народное искусство в воспитательно-образовательной работе с детьми используем в интегрированной форме, как на ОД, так и в процессе самостоятельной деятельности детей.

- Игры
- Праздники
- Досуги
- Посиделки
- Занятия в музее «Русской избы»
- Прогулки
- Отдельные режимные моменты.

### **Методы обучения**

Наглядные, словесные, игровые, информационно-рецептивные, т.е объяснение и восприятие.

Для реализации данной Программы в нашем образовательном учреждении создан музей народного быта, где собраны предметы быта, персонажи жителей и обитателей животного мира избы. При входе гостей встречает Хозяйка, на печи живет домовенок Кузька.

### **Работа по программе строится на следующих основных принципах**

- Тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей, отбор художественного материала по различным видам народного искусства (музыкальное, художественно-речевое, декоративно-прикладное) при условии их тесной взаимосвязи и между собой, и с классическим искусством

- Интеграция работы на основе народного искусства с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (познание, коммуникация, различные игры)
- Активное включение детей в разнообразные художественно-творческие деятельности: музыкальную, изобразительную, игровую, художественно-речевую, театрализованную
- Индивидуальный подход к детям, учет их индивидуальных предпочтений
- Широкое включение, выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного учреждения: оформление и проведение праздников и досугов, создание эстетической среды в повседневной жизни.

**Принцип содержательного и жанрового многообразия фольклора обеспечивается интеграцией образовательных областей**

- «Коммуникация» - используются русские народные сказки, обрядовая поэзия (заклички, колядки и др.), малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, считалки и т.п.), происходит знакомство с народными праздниками.
- «Художественное творчество» - рассматриваются величайшие образцы народной живописи и русской народной игрушки.
- «Музыка» - разучиваются народные песни и хороводы, происходит знакомство с русскими народными инструментами.
- «Физическая культура» - обеспечение физической активности детей осуществляется через народные подвижные игры.

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы**

3-4 ГОДА
----------

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>• Рассказывание детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li> <li>• Поддержка любых успехов детей.</li> <li>• Поощрение самостоятельности детей и расширение ее сферы.</li> <li>• Помощь ребенку в нахождении способов реализации собственных поставленных целей.</li> <li>• Поддержка стремления научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li> <li>• В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимое отношение к затруднениям ребенка, предоставление ему возможности действовать в своем темпе.</li> <li>• Учет индивидуальных особенностей детей, стремление находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> <li>• Уважение и оценка каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li> <li>• Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радость при встрече; использование ласки и теплого слова для выражения своего отношения к ребенку; проявление деликатности и тактичности.</li> </ul>
<b>4-5 ЛЕТ</b>	
Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрение желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательное выслушивание всех его рассуждений, проявление уважения к его интеллектуальному труду.</li> <li>• Создание условий и поддержка театрализованной деятельности детей, их стремление переодеваться («наряжаться»).</li> <li>• Обеспечение условий для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.</li> <li>• Создание в группе возможности, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</li> <li>• Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</li> <li>• Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</li> <li>• Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</li> <li>• Побуждение детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</li> </ul> <p>Привлечение детей к планированию жизни группы на день.</p>
<b>5-6 ЛЕТ</b>	

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече; использование ласки и теплого слова для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>• Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей.</li> <li>• Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>• Создание условий для самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помощь детям в решении проблем организации игры.</li> <li>• Привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждение выбора спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создание условий и выделение время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<b>6-7 ЛЕТ</b>	
Приоритетная сфера инициативы – научение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение адекватной оценки результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>• Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывание детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>• Создание ситуаций, позволяющих ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>• Обращение к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>• Поддержание чувства гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.</li> <li>• Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помощь детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>• Привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учет и реализация их пожеланий, предложений.</li> <li>• Создание условий и выделение время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная **цель** взаимодействия с семьей – создание в коллективе, необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни группы.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания и народных традиций.
- Повышение педагогической культуры родителей.

### **Формы работы с родителями**

#### **Цель**

Сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

- Анкетирование.
- Привлечение родителей к проведению праздников, досугов.
- Проведение «круглых столов».
- Общие и групповые родительские собрания.
- Индивидуальные беседы.
- Консультирование родителей.
- Проведение открытых мероприятий для родителей.
- Подготовка информационных стендов и информационного материала для родителей.

### **Планируемые результаты сотрудничества МБОУ с семьями воспитанников**

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

## **2.5. Содержание коррекционной работы (дети с ОВЗ - нарушениями зрения)**

Содержание коррекционно-образовательной работы детей с нарушениями зрения определяется Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) — «Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду» (под ред. Л.И. Плаксиной).

**Формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями зрения)**

Формы работы	Характеристика
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Специально подготовленные педагогами (учителем-дефектологом, воспитателем, музыкальным руководителем) занятия коррекционно-развивающей направленности для детей с нарушением зрения, учитывающие: программные требования к организации процесса обучения и воспитания к дошкольника, структуру дефекта, возраст и индивидуальные особенности каждого ребенка
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Организация активного целенаправленного взаимодействия педагога с детьми на занятиях, в игре, в бытовой и общественно - полезной работе с целью достижения результата, отвечающего реализации потребностей каждого участника совместной деятельности, на основе формирования и развития межиндивидуальных связей
Самостоятельная деятельность детей	Формирование специальных условий в процессе коррекционного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья по закреплению и дальнейшему использованию навыков самообслуживания, общения и регуляции поведения, ориентированное на повышение их адаптационных способностей и расширение жизненного опыта
Взаимодействие с семьями детей	Организация наглядной агитации для родителей, проведение групповых и общих родительских собраний. Проведение спортивных мероприятий. Оказание помощи родителями при создании условий на площадках в зимний и летний периоды. Проведение (1 раз в квартал) заседаний родительского комитета. Консультации и

	рекомендации по проведению работы с ребенком дома, для закрепления тех или иных качеств.
--	--

**При организации разных видов деятельности и форм работы с детьми с нарушением зрения учитывают следующее:**

- зрительный диагноз ребёнка (подгруппы комплектовались с учётом однородности зрительного диагноза: дети с низкой остротой зрения рассаживались на первые места;
- ориентация рабочей поверхности: при расходящемся косоглазии — горизонтальная, при сходящемся косоглазии, миопии, — вертикальная);
- необходимость включения в занятие гимнастики для глаз;
- преимущественное использование на занятии натуральных объектов и муляжей, имеющих натуральные размеры;
- использование естественных, красочно оформленных (высокий цветовой контраст), узнаваемых и контрастных к фону картинок; рекомендации Л.А. Григорян: детям с амблиопией и косоглазием при остроте зрения до 0,3 предъявляются объекты и изображения в оранжевых, красных и зелёных тонах без оттенков, с высокой цветовой насыщенностью и контрастностью по отношению к фону, размер объектов — более 2 см; при остроте зрения 0,4 и выше можно предъявлять разнообразные по цвету объекты размером 2 см и меньше;
- ограниченность непрерывной зрительной работы, соответствующей возрасту и зрительным возможностям ребёнка;
- необходимость снижения темпа проведения занятия в соответствии с возможностями детей (увеличение времени предъявления объекта и времени его рассмотрения и обследования);
- необходимость частой смены видов деятельности в процессе занятия.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально - техническое обеспечение Программы**

Для обеспечения выполнения Программы созданы необходимые материально-технические условия.

В состав группы №4 входят: групповая (для проведения игр, занятий).

Для организации образовательной работы с детьми в МБОУ имеются следующие помещения:

- музыкальный зал,
- спортивный зал,
- бассейн,
- кабинет для индивидуальных занятий учителя-логопеда,
- кабинеты учителей- дефектологов,

- методический кабинет,

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

В группе имеются: мультимедийный проектор, экран для проектирования изображения. По Программе О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение к истокам русской народной культуры» в год проводится 36 занятий.

#### Продолжительность ОД

- Во второй младшей группе – 15 минут
- В средней группе - 20 минут
- В старшей группе - 25 минут
- В подготовительной группе - 30 минут

Количество ОД в неделю – 1. В месяц – 4.

#### **Тематическое планирование**

(МЛАДШАЯ ГРУППА)

<b>№ п/п</b>	<b>РАЗДЕЛ</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Количество времени</b>
1			
2			
3			
4			
5			
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>9 ч</b>

Количество ОД в неделю – 1, продолжительность – 15 мин.

В месяц – 4, количество времени – 1 час.

Всего ОД в год - 36, количество времени – 9 часов.

#### **Тематическое планирование**

(СРЕДНЯЯ ГРУППА)

<b>№ п/п</b>	<b>РАЗДЕЛ</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Количество времени</b>
1.	Знакомство с устным народным творчеством: сказки, потешки, поговорки, приметы, пословицы, загадки, песенки.	22	7 ч. 20 мин.
2.	Знакомство детей с предметами национального обихода	4	1 ч. 20 мин.



3.	Знакомство детей с народными праздниками и традициями	6	2 ч.
4.	Знакомство с произведениями народно-прикладного искусства.	3	1 ч.
5.	Знакомство с русскими народными инструментами	1	20 мин.
Итого		36	12 ч.

Количество ОД в неделю – 1, продолжительность – 20 мин.

В месяц – 4, количество времени – 1 час 20 мин.

Всего ОД в год - 36, количество времени – 12 часов.

### Тематическое планирование

(СТАРШАЯ ГРУППА)

№ п/п	РАЗДЕЛ	Количество занятий	Количество времени
1.	Знакомство детей с устным народным творчеством: сказки, пословицы, поговорки, потешки, приметы, загадки, докучные сказки, небылицы	24	10 ч.
2.	Знакомство с предметами национального обихода	3	1 ч. 15 мин.
3.	Знакомство с произведениями народно-прикладного искусства	3	1 ч. 15 мин.
4.	Знакомство детей с народными праздниками и традициями	6	2 ч. 30 мин.
Итого		36	15 ч.

Количество ОД в неделю – 1, продолжительность - 25 мин.

В месяц – 4, количество времени – 1 час 40 мин.

Всего ОД в год - 36, количество времени - 15 часов.

### Тематическое планирование

(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

№ п/п	РАЗДЕЛ	Количество занятий	Количество времени
1.	Знакомство детей с устным народным творчеством: сказки, былины, небылицы, докучные сказки, потешки, поговорки, пословицы, потешки, загадки.	16	8 ч.
2.	Знакомство с предметами национального обихода	2	1 ч.
3.	Знакомство с произведениями народно-прикладного искусства.	8	4 ч.

4.	Знакомство детей с праздниками, традициями и историей русского народа	10	5 ч.
итого		36	18 ч.

Количество ОД в неделю – 1, продолжительность – 30 мин.

В месяц – 4, количество времени – 2 часа.

Всего ОД в год - 36, количество времени – 18 часов.

### **Комплексно-тематическое планирование (Приложение 1, 2, 3, 4)**

#### **Учебно-методический комплект к Программе**

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. Просвещение, 1991.
3. Дайн Г.Д. «Детский народный календарь», М. Детская литература, 2001г.
4. М.Ю. Картушина «Русские народные праздники в детском саду», М., 2006 г.
5. «Календарные обрядовые праздники», Пед. общество России, 2005 г.
6. Т.Н. Манушина «Русское народное искусство», издательский дом «Подкова», 1998 г.
7. Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Мозаика-Синтез, 2006 г.

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

#### **Перечень обязательных праздников в детском саду**

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей. Как превратить праздник в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

#### **Первое условие — разнообразие форматов.**

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. (концерт, квест, проект, соревнования, спектакль, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д.).

#### **Второе условие — участие родителей.**

**Третье условие — поддержка детской инициативы.** Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. **Перечень праздников по Программе**

- Осенины

- Синичкин день
- Рождество
- Новый год
- Масленица
- Пасха

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

В группе подобран дидактические игры

- «Народные промыслы»
- «Гжель»
- «Хохлома»
- «Образцы росписи матрёшек»
- «Предметы быта»

Демонстрационный материал

- «Дымковская игрушка»
- «Народные костюмы»
- «Народные промыслы»
- «Хохлома»
- «Предметы быта»
- «Ремёсла»

Информационный материал

- «Народный календарь»
- «Русский народный костюм»
- «Города России»
- «История Сергиева-Посада и его окрестностей»

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Проектор

Подборка русских народных игр.

Наглядный информационный материал для родителей и детей.